

**Комитет по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации
Камышловского городского округа
МКУ «Центр обеспечения деятельности городской системы образования» ЧОУ
ДПО «Национальный центр деловых и образовательных проектов» Муниципальное
автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92» Камышловского городского округа**

**Семья особого ребенка: сопровождение многодетных
семей и семей, имеющих детей с ограниченными
возможностями здоровья**

**Сборник материалов Всероссийской (заочной) научно-
практической конференции**



2025

УДК 373.21:376.1
ББК 74.14

Рецензент:

Шемятихина Лариса Юрьевна, канд. пед. наук, доцент, Генеральный директор ЧОУ ДПО «Национальный центр деловых и образовательных проектов», г. Екатеринбург

Составитель:

Малярова Марина Васильевна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО

Верстка:

Кондовина Алина Вадимовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО

Семья особого ребенка: сопровождение многодетных семей и семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник материалов Всероссийской (заочной) научно-практической конференции – Камышлов, 2025. – 60 с.

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогических работников (гг. Екатеринбург, Камышлов). Материалы рекомендованы для использования в образовательной практике руководителями, методистами, старшими воспитателями, педагогами дошкольных образовательных организаций, родителям (законным представителям). Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Основные направления и формы работы, направленные на поддержку семьи, воспитывающих детей с ОВЗ	5
Квашнина А.А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	5
Крысанова А.В., Толстых Н.А., Обоскалова Н.Л. Сказкотерапевтическое занятие по сказке уральского писателя Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» (в рамках родительского клуба «Развиваемся вместе»)	7
Малярова М.В. Семейная лекотека – центр притяжения детей и родителей!	10
Мельникова Н.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с интеллектуальными нарушениями и их семей в ГАПОУ СО «КГТТ, структурном подразделении школе-интернат, реализующей АООП»	12
Семёнова А.В. Организация психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования МАОУ «Лицей №5»	15
Смертина Т.М. Проектирование дистанционной модели реализации образовательной среды семьи	18
Спиридонова О.И. Эффективные формы работы педагога-психолога в рамках деятельности Консультационного центра	21
II. Организация и содержание индивидуального сопровождения детей ОВЗ в образовательной организации	23
Мухина А.А. Организация и содержание индивидуального сопровождения детей ОВЗ в детском саду посредством использования технологии «Кляксографии»	23
Полуяктова А.О. Развитие пространственной ориентации у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактических игр	25
III. Возможности современных образовательных технологий для социализации детей с ОВЗ	29
Андреева Е.И. Реализация адаптированной программы дополнительного образования технической направленности как средство развития начальных навыков конструирования и программирования у детей с особыми образовательными потребностями	29
Бытова Л.Л. Использование приемов сенсорной интеграции при подготовке детей с особыми образовательными потребностями к обучению в школе	30
Васюченко В.М. Использование нетрадиционных тренажеров на занятиях адаптивной физической культурой с детьми с ОВЗ в детском саду. Игра «Делай как я ...»	32
Вотинцева И.В., Смагина Г.Л., Титова Е.А. Знакомим детей с ОВЗ с профессиями, занимающихся изучением природы и животного края	34
Зарецкая С.Г. Развитие социализации детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством развивающего пособия «Бизиборд»	37
Золотухина И.А., Смирнова К.И. Многофункциональное игровое пособие для детей с ОВЗ «Радужная мандала»	39
Кондовина А.В. Робототехнический конструктор UARO: путь к социализации детей старшего дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья	41
Кочнева Г.Н., Лопатина А.С. Роль сенсорной интеграции в формировании навыков социализации у дошкольников с задержкой психического развития	43
Крапивина И.В. Развитие изобразительных навыков у детей с особыми образовательными потребностями посредством нетрадиционной техники монотипии	46
Машьянова А.И. Социальная акция в дошкольном образовательном учреждении как одна из эффективных форм работы с детьми с особыми возможностями здоровья	48
Осипова А.А. Использование коррекционно-развивающих методов в работе педагога – психолога с детьми ОВЗ	50
Потапова Н.Г. Приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с особыми образовательными потребностями	53
Серебрякова У.А., Корганюк С.Л. Технология изготовления мультфильмов как	54

средство развития и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	
Щербакова О.С. Арт-техника «Тактильное рисование вязаными изделиями как средство развития мыслительных процессов и творческой активности детей с особыми возможностями здоровья	57

I. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОДДЕРЖКУ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Квашнина Анастасия Александровна
педагог-психолог, МКДОУ Обуховский детский сад
Камышловский район, с. Обуховское

Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлено на оказание своевременной, квалифицированной и комплексной поддержки семье, имеющей ребенка с особыми потребностями. Такое сопровождение способствует улучшению условий воспитания и обучения ребенка, а также помогает родителям справляться с возникающими сложностями и проблемами.

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Диагностика особенностей развития ребенка:

- Выявление актуальной картины развития ребенка;
- Диагностика потенциальных возможностей ребенка;
- Определение особых образовательных потребностей ребенка;
- Сбор необходимой информации для составления индивидуальных программ; •Постановка первичного диагноза;
- Количественная и качественная оценка показателей развития;
- Прогнозирование динамики развития;
- Мониторинг прогресса и эффективности сопровождения;
- Подготовка рекомендаций и составление отчетов.

Таким образом, диагностическая работа является необходимым этапом психолого-педагогического сопровождения, позволяющим определить стратегию и содержание последующих коррекционно-развивающих мероприятий.

2. Оказание информационной и консультативной помощи:

- Просветительство и повышение осведомленности;
- Психолого-педагогическая поддержка семьи;
- Разъяснение прав и обязанностей семьи и ребенка;
- Оптимизация образовательной траектории ребенка;
- Преодоление барьеров и препятствий в повседневной жизни;
- Идентификация потребностей семьи и ребенка;
- Информирование и разъяснительная работа;
- Консультирование и советы по воспитанию и обучению;
- Оформление документации и юридических аспектов;
- Сопровождение и мониторинг эффективности помощи.

Таким образом, информационная и консультативная помощь в рамках психолого-педагогического сопровождения представляет собой важный механизм, позволяющий своевременно оказать необходимую поддержку семьям с детьми с ОВЗ, повысить уровень осведомленности и обеспечить оптимальное развитие и воспитание ребенка.

3. Организация взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями:

- Обеспечение полноценного развития ребенка;
- Согласованная совместная работа;
- Максимальное удовлетворение образовательных потребностей;
- Формирование партнерских отношений;
- Поддержка и адаптация ребенка в образовательной среде;
- Диагностика и оценка уровня развития ребенка;
- Организация регулярного информационного обмена;
- Разработка и реализация индивидуальных образовательных программ;

- Консультационная и психологическая поддержка семьи;
- Создание условий для успешной социализации ребенка;
- Повышение компетентности педагогов и родителей;
- Правовая и юридическая поддержка.

Таким образом, эффективное взаимодействие и сотрудничество семей и образовательных учреждений становится залогом успешного воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, способствуя их успешной интеграции в общество и максимальному раскрытию их потенциала.

4. Помощь в социальной адаптации и интеграции ребенка в общество:

- Создание условия для полноценного развития личности;
- Обеспечение максимальной степени интеграции в общество;
- Расширение социальных контактов и укрепление социальных связей;
- Подготовка ребенка к трудовой деятельности и будущей самостоятельной жизни;
- Решение проблемы изоляции и одиночества;
- Минимизирование негативного влияния стигматизации и предвзятого отношения общества;
- Проведение ранней диагностики и коррекции нарушений;
- Формирование у ребенка адекватного уровня социальной зрелости;
- Помощь в разрешении сложных жизненных ситуаций;
- Организация досуга и творческой деятельности;
- Продвижение и развитие инициатив самих детей и семей;
- Взаимодействие с другими институтами и организациями;
- Правовая и материальная поддержка семей;
- Развитие материальной и технической базы.

Таким образом, основными задачами помощи в социальной адаптации и интеграции ребенка в общество являются устранение препятствий, мешающих его полноценному участию в жизни общества, и создание условий для максимально возможной самореализации и независимого существования.

5. Психологическая поддержка семьи:

- Снижение уровня стресса и напряжения в семье;
- Повышение уровня психологического комфорта;
- Развитие навыков конструктивного взаимодействия;
- Формирование адекватного отношения к ребенку и его особенностям;
- Укрепление семейных отношений и сплоченности;
- Поддержка в процессе адаптации и социализации ребенка;
- Коррекция негативных установок и убеждений;
- Психологическая диагностика;
- Консультации и беседы;
- Тренинги и семинары;
- Индивидуальная и групповая работа;
- Информационная поддержка;
- Направление и посредническая помощь;
- Продолжительный мониторинг и сопровождение.

Таким образом, психологическая поддержка семьи, имеющая ребенка с особыми образовательными потребностями направлена на улучшение качества жизни семьи, снижение стресса и повышение уровня психологического комфорта, а также на обеспечение полноценного развития и социализации ребенка.

6. Поддержка процесса социализации и обучения ребенка:

- Обеспечение полного развития личности;
- Поддержка в приобретении знаний и навыков;
- Социальная адаптация и интеграция в общество;
- Развитие эмоциональной устойчивости и жизнестойкости;
- Повышение уровня самостоятельности и независимости;
- Профилактика вторичных дефектов и осложнений;

- Информирование и обучение родителей и педагогов;
- Диагностика и оценка состояния ребенка;
- Разработка и реализация индивидуальных программ;
- Формирование и развитие навыков общения и взаимодействия;
- Психологическая поддержка и сопровождение семьи;
- Организация инклюзивного образования;
- Правовая и социальная защита ребенка и семьи.

Таким образом, поддержка процесса социализации и обучения ребенка включает целый комплекс мероприятий, направленных на полное развитие личности, успешную адаптацию и интеграцию в общество, а также помощь в достижении наивысшего уровня самостоятельности и независимости.

7. Привлечение внешних ресурсов и поддержка семей:

- Создание условий для полноценного развития ребенка;
- Поддержка семьи в воспитании и уходе за ребенком;
- Социальная адаптация и интеграция ребенка в общество;
- Формирование социальной ответственности и отзывчивости общества;
- Экономическая поддержка и обеспечение семьи необходимыми средствами и услугами;
- Развитие профессиональных навыков и повышение квалификации специалистов;
- Выявление и привлечение ресурсов;
- Информационная поддержка;
- Организация работы с семьями;
- Мониторинг и оценка эффективности работы;
- Создание платформы для взаимодействия и обмена опытом.

Таким образом, привлечение внешних ресурсов и поддержка семей, имеющих детей с ОВЗ, представляют собой сложный многоуровневый процесс, направленный на обеспечение качественных условий жизни и развития ребенка, повышение уровня жизни и качества воспитания в семье.

Список источников:

1. Абрамян, Л.А.; Ахутина, Т.В.; Лубовский, В.И. и др. «Основы специальной психологии». — М.: Академия, 2013.
2. Алмазова, О.Н. «Справочник школьного психолога». — Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
3. Астапов, В.М.; Лебединская, К.С. «Дети с ограниченными возможностями здоровья: диагностика, коррекция, социализация». — М.: Владос, 2014.
4. Божович, Л.И. «Проблемы формирования личности». — М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 2008.
5. Венгер, А.Л.; Цукерман, Г.А. «Психология развития: детство, отрочество». — М.: Московский психолого-социальный институт, 2005.
6. Воронина, Л.П. «Специальная психология и специальная педагогика». — М.: МГПУ, 2016.
7. Леонтьев, А.Н. «Деятельность. Сознание. Личность». — М.: Политиздат, 2010.
8. Мастюкова, Е.М.; Московкина, А.Г. «Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии». — М.: Владос, 2014.
9. Николаева, Е.И. «Детская клиническая психология». — М.: Эксмо, 2012.
10. Чиркова, Т.И. «Психолого-педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями». — М.: Аркти, 2014.

Толстых Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог
 Крысанова Ангелина Викторовна, учитель-логопед
 Обоскалова Надежда Деонисьевна, старший воспитатель
 МАДОУ «Детский сад №2» КГО,
 Камышлов

**Сказкотерапевтическое занятие
по сказке уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»
(в рамках родительского клуба «Развиваемся вместе»)**

С 2022 года наш детский сад является тьюторским центром по реализации развивающих технологий В. В. Воскобовича. В рамках реализации деятельности центра нами была организована новая форма работы с родителями: Родительский клуб «Развиваемся вместе», где появилась возможность организации тематических встреч, выстраивание диалога между родителями, детьми с особыми образовательными потребностями и специалистами детского сада.

На наш взгляд одна из интересных форм работы клуба это – сказкотерапевтические занятия. Применяем методику С. В. Макушкиной «Умные игры в сказках для мам», проведя цикл занятий с родителями по сказкам, предложенными в методическом пособии, мы не остановились, пошли дальше и разработали дополнительный цикл вечеров-встреч по сказкам уральских писателей со сказкотерапевтическим компонентом, некоторые из которых были апробированы в рамках занятий. Цель таких встреч: развитие эмоциональных, духовных и социальных качеств матери ребенка с особыми образовательными потребностями.

Давайте рассмотрим сказку уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», с точки зрения материнства.

Ресурсное подкрепление сказки:

Анализ ключевых моментов поведения матери в сложной ситуации. Выявление причин тревожности, страхов в материнстве.

Понимание происхождения эмоций главных героев, способов преодоления негативных эмоций.

Раскрытие влияния на ребёнка взаимоотношений с матерью, значимости материнской заботы в детском возрасте.

Материалы и оборудование:

Развивающие игры В.В. Воскобовича: «Змейка», «Шнур-малыш», «Чудо-соты 1».

Экран для показа презентации, музыкальные колонки, компьютер. Презентация с иллюстрациями художников Г. Егоренковой, Л. Кузнецова.

Музыкальное сопровождение:

П.И. Чайковский из цикла «Времена года». Октябрь.

П.И. Чайковский «Детский альбом» «Зимнее утро».

Ф. Шопен «Ноктюрн»

Чтобы вспомнить сюжет сказки, предлагаем вам опорные картинки. В самом начале сказки, когда птицы готовились к отлету, произошел первый разговор утки и селезня. Утка бросала такие фразы: Ты посмотри на других-то, лентяй! Какой ты отец? **Резюме:** в семье утки и селезня была напряжённая атмосфера.

Рассуждения (вопросы участникам мастер-класса):

- Почему утка обвиняла мужа? Почему это происходит? Это утка такая, или что-то её подталкивает обвинять мужа? Утка обвиняла мужа, так как была чем-то недовольна, и это копилось у неё внутри. Как вы думаете, эти отношения оказывают влияние на детей внутри семьи? Как вы думаете, в жизни у людей встречается такая модель отношений?

Итог. Действительно, в отношениях утки и селезня наблюдаются конфликты, которые создают негативный психологический микроклимат в семье. Такое поведение родителей отражается на детях, на формирование их личности. В семьях, где часто происходят конфликты, дети могут проецировать причину конфликта на себя, испытывать эмоциональный дискомфорт и чувство вины. В связи с этим у ребёнка может повыситься уровень тревожности, неуверенность в себе.

Сейчас мы с вами с помощью многофункционального пособия «Шнур-малыш» определим понятие, которое является основой семейных взаимоотношений.

Задание 1: «Составь слово». Перед вами «Шнур-малыш» и индивидуальная схема. Вам необходимо выполнить задание по схеме и получить изображение. **Звучит музыка:** П.И. Чайковский из цикла «Времена года». Октябрь

Итог: у вас получились буквы, давайте из них составим слово (**Любовь**)

Рассуждения: какое значение имеет это слово для семьи?

Вывод: любовь – основа семейных отношений, объединяющая членов семьи.

В семье была дочь калека, которая не могла улететь со всеми, так как лиса повредила ей крыло. У семьи возникла ситуация выбора. Селезень тоже любил свою дочь, но считал, что нужно подумать о здоровом потомстве и улететь.

Рассуждения: что чувствовала мама утка в этот момент? А что важно для отца? Какие факторы влияли на решение?

Резюме: сердце матери разрывалось на части от того, что с одной стороны были сильны материнские чувства к больному ребенку, а с другой стороны необходимость уезжать с другими детьми.

Получается, что в семье мы все смотрим по-разному на одну и ту же ситуацию. Нельзя никого обвинять. Для женщины важно волноваться за своих детей, заботиться. А для мужчины важны другие вещи. Тут нет места раздору.

Рассуждения: Когда в семье есть ребёнок с особенностями в развитии, или просто ребёнок заболел. Какая бывает мама в такой ситуации? (грустная, нервная, расстроенная), потому что она думает о будущем. К кому нужно в этой семье относиться бережно? К матери, ведь она стоит в ситуации выбора, как в сказке «Серая шейка». Что нужно сделать для поддержки жизненного ресурса? Поддержать мать, поддерживать друг друга.

Итог: Для сохранения жизненного ресурса, положительного эмоционального настроя очень важна поддержка близких людей, помощь в решении жизненных ситуаций, чтобы были силы жить дальше, бороться с возникающими обстоятельствами.

А что чувствовал ребенок? (Неужели я совсем одна? Лучше бы было, если бы тогда Лиса меня съела. Красота не для неё). **Итог:** Ребенок почти потерял веру в себя и в окружающих. Без поддержки самого близкого человека на Земле (мамы) ребёнок чувствует себя одиноко, испытывает страх.

Рассуждения: с какими трудностями может встретиться ребенок без мамы? На жизненном пути ребенка с особенностями часто встречаются трудности, неудачи в выполнении каких-то заданий, сложности в общении. Как вы думаете, что в этой сказке символизирует лиса? Лиса символизирует негативные жизненные ситуации, которые оказывают давление на ребенка, огорчают его, заставляют бояться. Давайте изобразим лису с помощью пособий В.В. Воскобовича.

Задание 2. Упражнение «Нарисуй лису». На экране вы видите изображение лисы, попробуйте сделать её из развивающей игры «Змейка». Дорисуйте лису, используя пособие «Чудо соты». Какая у вас получилась лиса? (**Звучит музыка: П.И. Чайковский «Детский альбом» «Зимнее утро»**). **Итог:** Лиса символизирует трудности, опасности, поэтому в семье важна поддержка близких.

На опушке леса стоял сгорбленный старичок охотник, который подкрался на лыжах. Ах, глупая, глупая. Да ведь ты замерзнешь тут или Лиса тебя съест! Да. Старичок добыл Серую Шейку из полыньи и положил за пазуху.

Рассуждения: с кем у вас ассоциируется образ старичка? Почему он появляется в сказке? **Резюме:** Старичок даёт Серой Шейке надежду на жизнь, на положительные эмоции на то, что она что-то сможет делать, приносить пользу, и найдёт свой смысл жизни. Для ребёнка это может быть занятие каким-либо делом, которое ему не удавалось, либо он совсем не думал, что сможет выполнить. **Итог:** Ответственность, взаимные обязательства и забота о благополучии членов семьи. **Звучит музыка: Ф. Шопен «Ноктюрн»**

Можно сказать, что не все плохо сложится у такого ребенка, ведь на его пути повстречались люди, это могут быть специалисты детского сада, которые смогут оказать помощь в его дальнейшей судьбе, его развитии, или квалифицированные врачи.

Но также для ребёнка была очень важна материнская забота и любовь. Ведь сколько внимания и ласки не смогла дать ребёнку утка, которая улетела, попав под давление обстоятельств. Всё это время без материнского тепла оказало большое влияние на ребёнка, ведь если бы мама была рядом и защищала, то и ребёнок меньше боялся, справлялся со стрессовыми ситуациями, стремился к какой-то цели, не был бы одинок.

Что можно было сделать, чтобы не допустить такой ситуации? Нужно договориться, поддерживать друг друга, кому-то одному взять на себя ответственность за особенного ребенка. Ведь семья держится на 3 китах: любовь, поддержка и ответственность.

Рефлексия. Что вас удивило в этой сказке? О чем говорит нам эта сказка? Что вы для себя отметили, чтобы применить в жизни?

В заключение хотелось бы отметить, что сказкотерапевтические занятия способствуют укреплению позиции семьи, имеющей ребенка с особыми образовательными потребностями, как партнёра и активного субъекта образовательной среды и участника образовательного процесса дошкольного учреждения.

Список источников:

1. Мамин-Сибиряк, Д. Н. Серая шейка : рассказы и сказки : для младшего школьного возраста / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; вступительная статья Н. Дровалёвой ; художник Г. Егоренкова. — Москва : Махаон, 2019. — 140 с. : ил.
2. Макушкина, С. В. Умные игры в сказках для мам : методические рекомендации для специалистов по работе с родителями детей с особыми потребностями / С. В. Макушкина. — СПб., б. г. — 48 с.
3. Полякова, Е. Родительский клуб «Тёплые встречи» в детском саду : организация работы родительского клуба в дошкольном учреждении / Е. Полякова, А. Кривцева. — Ессентуки, 2019. — 150 с.

Малярова Марина Васильевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО,
Камышлов

Семейная лекотека - центр притяжения детей и родителей!

С 2019 года в дошкольной образовательной организации реализуется инновационный проект «Семейная лекотека», актуальность создания вариативной формы дошкольного образования обусловлена тенденцией увеличения детей с особыми возможностями здоровья. Семьи, имеющие таких детей, «закрываются» со своими проблемами и выбирают форму получения семейного воспитания, когда ребенок не посещает детский сад и получает помощь специалистов в минимальном объеме.

Лекотека, в переводе со шведского – это хранилище игр. «Семейная лекотека» представляет собой предметно-развивающую среду, ориентированную на стимуляцию игровой деятельности, выявление и коррекцию особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном возрасте; так же организуется естественное взаимодействие ребенка с членами семьи, в процессе которого формируются базовые структуры личности и развитие различных психических процессов. Организация семейной лекотеки даёт возможность семьям получить своевременную помощь в раннем выявлении характера и степени нарушения, определить индивидуальный путь развития и коррекции ребенка, научить родителей взаимодействовать с ребенком, чтобы активизировать его развитие. По сути деятельности семейной лекотеки, всё взаимодействие происходит в игровой и дружественной форме с возможностями продолжить развитие в домашних условиях, т.е. сплачивает семью, улучшает семейный климат.

Специалистами семейной лекотеки является: педагог-психолог, учитель-логопед, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Педагоги осуществляют работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии у детей; оказывают квалифицированную психолого-педагогическую поддержку родителей и создают условия для активного участия родителей в развитии, воспитании и обучении своего ребенка.

С 2020-2024 г.г. дошкольная образовательная организация являлась региональной инновационной площадкой Свердловской области. Проекты «Семейная лекотека» и «Инженер без границ!» были удостоены гранта БФ «Синара» в 2020 и 2021 году.

Педагогическим коллективом разработаны и применяются организационно-содержательные документы, специалисты систематически тиражируют опыт работы, принимают участия в научно-практических конференциях различного уровня, в 2021 и 2023 г.г. на базе детского сада был проведён областной методический семинар по реализации вариативных форм дошкольного образования, издан сборник заочной Всероссийской научно-практической конференции.

С 2025 года дошкольному образовательному учреждению присвоен статус инновационной площадки Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания», в рамках тематического направления «Практики реализации программ родительского просвещения по вопросам воспитания детей».

Психолого-педагогическое сопровождение в лекотеке осуществляется по определённой схеме. **Во-первых**, родители приглашаются на индивидуальную консультацию, во время которой специалист проясняет проблемы и запросы родителей, выясняет необходимую информацию о семье. Специалист ориентирует родителей в вопросах нарушенного и нормативного развития и обсуждает с ними существующие в семейной лекотеке формы работы.

Следующий необходимый этап – знакомство с ребёнком и проведение диагностики уровня актуального развития, характера нарушений и характера взаимодействия в родительско-детской паре (игровой сеанс).

Диагностический игровой сеанс оценивается по двум основным направлениям, содержащим в себе широкий спектр характеристик.

Первое – оценка игровой и коммуникационной деятельности ребёнка во время сеанса. Второе – оценка игрового и коммуникационного поведения родителей. Третье – анализ – взаимодействие ребёнка с родителем или заменяющим его взрослым.

На основании результатов обследования и запросов родителей составляется индивидуальный план работы (маршрут сопровождения) с семьёй и обсуждается с родителями во время следующей консультации. Её основной целью является сориентировать родителей в актуальном состоянии и уровне развития ребёнка, и сформировать, совместно с родителями, план психолого-педагогического сопровождения.

По результатам опроса, родителям не хватает помощи именно в организации семейного взаимодействия с ребёнком, обучении их основам коррекционной педагогики и применении игровых методов развития познавательной, двигательной сферы особого ребёнка. Возможен также формат выездной семейной лекотеки в семье, где ребёнок, имея множественные тяжёлые нарушения развития, не может покидать закрытых помещений.

Охват семей с 2020 г. систематически увеличивается.

Для команды специалистов важны позитивные отзывы родителей о работе Лекотеки. За период существования Лекотеки по настоящий момент было проведено несколько видов анкетирования родителей.

Анализ анкет показал следующее:

- 100 % родителей отмечают ценность Лекотеки как новой формы социализации и образования своих детей;
- 80 % родителей активно применяют игровые приёмы в домашних условиях;
- 60 % родителей пользуются полученными в Лекотеке методическими рекомендациями;
- 100 % родителей свидетельствуют об улучшении эмоционального состояния детей с момента посещения Лекотеки;
- 70 % родителей указывают на приобретение их детьми новых знаний, умений и навыков за время посещения Лекотеки;
- 100 % родителей высказывают желание продолжать посещение Лекотеки.

Общие результаты анкетирования родителей, посещающих Лекотеку с детьми, имеющими нарушения в развитии:

- все родители отмечают результативность проводимой работы;
 - за время посещения Лекотеки произошли позитивные изменения в развитии детей;
- Все родители играют с ребёнком дома, применяя приобретённый в Лекотеке игровой опыт. Так же остановимся на результатах развития детей, можно отметить следующие достижения:
- за истекший период в активном словаре у детей появились новые звуки;

- агрессивных детей наблюдается стабилизация эмоционального фона, преобладает спокойствие;
- на более высоком уровне проявляются показатели концентрации, устойчивости внимания;
- сформировалась способность звукопроизношения;
- проявляется самостоятельность в игровых ситуациях.
- проявляется интерес, инициатива в игре.

Таким образом, организация и деятельность семейной лекотеки имеет практическую ценность для всех участников образовательных отношений: **для родителей:** получение практико-ориентированной помощи в вопросах взаимодействия, воспитания и развития детей дошкольного возраста; **для педагогов:** повышение уровня профессиональной компетентности в части эффективного взаимодействия с детьми дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ; создание эффективной системы обобщения и распространения инновационного опыта по основным каналам диссеминации; **для детей дошкольного возраста:** развитие и реализация возможностей ребенка в процессе специально - организованного взаимодействия с родителями и окружающим миром.

Список источников:

1. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей : учебно-методическое пособие. — М. : Гном-Пресс, 2002. — 64 с.
2. Казьмин, А.М.; Казьмина, Л.В.; Ярыгин, В.Н. и др. Российская лекотека: методическое пособие (служба специальной помощи семьям, воспитывающим детей с особенностями развития). — М. : Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения, 2006. — 138 с. — (Серия «Особый ребенок в семье: помощь и поддержка»).

Мельникова Наталья Викторовна,
педагог-психолог ГАПОУ СО «КГТТ, структурное подразделение школа-интернат»,
Камышлов

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с интеллектуальными нарушениями и их семей в ГАПОУ СО «КГТТ, структурном подразделении школе-интернат, реализующей АООП»

Наша школа - это содружество педагогов, родителей и детей. В школе обучается 122 человека из них 16 человек обучаются по индивидуальному учебному плану на дому, реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 и вариант 2. 81 человек, а это 66 % от общего количества обучающихся, имеют категорию «ребенок-инвалид». Для обучающихся нашей школы характерно: сочетание нарушений интеллектуального развития с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах.

Целью деятельности школы является, создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Поэтому содержание обучения детей с умственной отсталостью направлено на формирование у них социально- значимых действий, предметно-практических, регулятивных, включая средства коммуникации, коррекции недостатков познавательной деятельности. Для достижения данной цели осуществляется **комплексное психолого-педагогическое сопровождение** детей и их семей с момента поступления ребенка в школу и до этапа ее завершения. Дети также овладевают предметными результатами, в соответствии с ФАООП и индивидуально-типологическими особенностями, учатся ориентироваться в простейших бытовых ситуациях, налаживать социальные контакты. Основной акцент деятельности коллектива направлен на **развитие профессионально-трудовых компетенций**, это важно для того, чтобы выпускник в будущем имел возможность заработать себе на жизнь физическим трудом. **Система работы по психолого-**

педагогическому сопровождению обучающихся школы –интернат особенно важна, поскольку способствует успешной реализации комплексного подхода для оказания своевременной коррекционно-развивающей и медико-социальной помощи данной категории детей.

Чтобы психолого-педагогическое сопровождение обучающихся было успешным, в школе созданы **необходимые условия**, для эффективной коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии.

1. Материально-техническое оснащение. У нас имеются современные и уютные кабинеты педагога-психолога, логопедические кабинеты, кабинет музыки, кабинет ЛФК, актовый зал, спортивный зал, сенсорная комната. Основным преимуществом сенсорной комнаты является возможность комплексной коррекции детей с проблемами в развитии. Но самое главное, сенсорная комната наполняет жизнь ребенка положительными эмоциями, что, в свою очередь, улучшает его общее самочувствие и психоэмоциональное состояние, а также повышает его жизненную активность и мотивацию ко всем видам деятельности.

2. Работа ППк. С первых минут поступления ребенка в школу, его встречают специалисты ППк (в состав которого входят: председатель ППк (заместитель директора по УВР), учителя дефектологи, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинская сестра), которые знакомятся с результатами и рекомендациями прохождения ПМПК. Далее в соответствии с рекомендациями и заключением ЦПМПК разрабатывается Индивидуальная образовательная программа, в реализации которой задействованы все субъекты образовательного процесса (педагоги, работающие с ребенком, педагог-организатор, педагог-психолог, учитель –логопед, учитель ЛФК, адаптивной физкультуры, родители, медицинская сестра и др.). Каждый специалист в соответствии с обозначенными трудностями у ребенка работает над их коррекцией в течение учебного года. Например, я, как педагог-психолог провожу диагностику в рамках своей деятельности на начальном этапе, знакомя всех участников образовательного процесса с результатами диагностики обучающегося для координации совместных усилий. То же самое делает учитель-логопед, медицинская сестра и другие участники ППк. В результате проведенной коррекционно-развивающей деятельности в течение учебного года, ППк собирается повторно в конце учебного года, где подводятся итоги коррекционно-развивающей деятельности, отмечаются положительные результаты и проблемы, над которыми предстоит работать далее. Таким образом ППк способствует выстраиванию приоритетов и определению стратегии психолого-педагогического сопровождения как в конкретные моменты, так и на длительные периоды, а также оценке эффективности той или иной стратегии сопровождения.

3.Коррекционно-развивающая деятельность специалистов и педагогических работников. Деятельность педагога-психолога осуществляется согласно основным направлениям деятельности: диагностическое, коррекционно-развивающее, профилактическое, организационно-содержательное.

Так в течение первых двух, а иногда и трех месяцев обучения сопровождаю процесс адаптации вновь поступивших детей. Нашим ученикам особенно трудно привыкнуть к новым условиям жизни, к новым требованиям, так как почти у всех страдает эмоционально-волевая сфера, им трудно сдерживать себя, они теряют цель деятельности, не умеют ее планировать, а зачастую не могут контролировать свои поступки. Так же у большинства обучающихся отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, недостатки в развитии личности, поэтому мной применяются специальные методы и приемы коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу обучающихся:

- игровые ситуации, которые являются психотерапевтическим средством;
- дидактические игры, которые позволяют развивать у детей произвольность психических процессов, таких как внимание, восприятие, память;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация;
- песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит;

- сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, направленный на целостное развитие личности ребенка;

Проведение тренингов и деловых игр, способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств обучающихся, как: социальная компетентность, толерантность, навыки решения межличностных проблем, уверенность в своих силах, самоуважение. В процессе совместных мероприятий дети учатся обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликты путем переговоров, прислушиваясь к мнению оппонента.

Таким образом, применение специальных методов и приемов коррекционного воздействия повышает познавательную активность обучающихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность обучающихся.

4. Работа с родителями. Не мало важным элементом психолого-педагогического сопровождения ребёнка с интеллектуальными нарушениями в развитии является работа с родителями, их психологическое просвещение, в ходе которой родители информируются о динамике коррекционно-развивающей работы, достижениях и успехах ребёнка. С родителями проводятся индивидуальные беседы по итогам диагностики, индивидуальные консультации, родительские собрания по возникающим проблемам, разрабатываются индивидуальные и групповые рекомендации.

5. Нормативно-правовое обеспечение. В рамках деятельности осуществляется работа по ряду программ с обучающимися и их родителями: по профилактике компьютерной зависимости, по профилактике суицидального поведения и очень большое внимание уделяется профессиональному самоопределению обучающихся. Работает «Программа мер по оказанию содействия профессионального самоопределения обучающихся». В реализации данной программы задействованы все субъекты образовательного процесса. В рамках этой программы несколько лет, в течение учебного года проходят мероприятия профориентационной направленности, в апреле месяце проходит «Неделя профессионального самоопределения», как итог всей деятельности за учебный год. Среди основных мероприятий можно назвать: линейки, посвященные открытию недели профессионального самоопределения, парад профессий, встречи с работниками Камышловского центра занятости, экскурсии на предприятия города. Традиционно проходят интерактивные игры, викторины, классные часы, консультации по вопросам профессионального самоопределения, тренинги профессиональных умений. Мудрые люди говорят: "Тяжело в учении - легко в бою". Все это позволяет определиться с дальнейшим выбором профессии и успешно работать по ней. Такая работа по профессиональному самоопределению начинается с момента поступления ребенка в школу, а продолжается в Камышловском гуманитарно-технологическом техникуме, структурным подразделением которого мы являемся. Вся эта деятельность работает на общий результат-дальнейшую успешную адаптацию и социализацию обучающихся. Результат этой деятельности - каждый год большая часть детей нашей школы –интернат поступает в Камышловский гуманитарно-технологический техникум на профессию «Маляр», особенности которой обучающиеся осваивают в рамках учебного курса «Штукатурно-малярное дело», в течение 3 лет в школе-интернат. Одно из главных звеньев профессионального самоопределения выпускников - выбор не только доступной, адекватной возможностям специальности, но и такой, на которую есть спрос в данном районе. А спрос на данную специальность –достаточный.

И сейчас, в последние месяцы учебного года мы не перестаем взаимодействовать с семьями наших выпускников. Организуем родительские собрания, индивидуально с каждой семьей, с каждым ребенком, в присутствии родителей обсуждаем продолжение его образования. Сопровождаем даже на выходе из школы каждую семью (помогаем пройти ПМПК, взаимодействуя с ПМПК г. Сухой Лог. Знакомим с перечнем документов для поступления к нам в КГТТ, если ребенок идет в другое ОУ –то организуем экскурсии и туда. Катамнез за последние 5 лет показывает, что большая часть детей идет к нам в КГТТ и это не случайно - там также осуществляется сопровождение наших детей.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод о том, что психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ - это серьезная и активная деятельность в которую вовлечены: все субъекты ОП: педагог-психолог, классные руководители, учителя – предметники,

администрация, ребенок, его родители. Только при наличии единой цели, должной старательности, терпения и сотрудничества можно достичь положительных результатов, способствующих улучшению качества жизни ребенка с особыми образовательными потребностями.

Семёнова Алена Васильевна,
заместитель директора по УВР, МАОУ «Лицей №5» КГО,
Камышлов

Организация психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования МАОУ «Лицей №5»

Особое место в жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья занимает семья. Доказано, что «семья» — оптимальный инструмент реабилитации и создания гармоничных условий для развития ребенка. Здесь он получает свой опыт социализации, у него формируется ценностное мировоззрение, закладываются навыки культуры поведения и общения, он развивается как личность.

Основная идея организации взаимодействия с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья — это создание в Лицее необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие детей с ОВЗ, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В настоящее время в Лицее обучается 54 ребенка с ОВЗ.

Сам факт существования ребёнка с ОВЗ создаёт для него и для его семьи сложный комплекс психологических проблем, которые сложно решить без помощи специалиста.

Семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, сталкиваются с серьезными проблемами, которые носят комплексный характер: восприятие отклонений в развитии ребенка как трагедии всей жизни, стойкий конфликт между ожиданиями и реальной ситуацией, комплекс психозомоциональных проблем, общая семейная неудовлетворенность, комплексы неполноценности, снижение самооценки и т.д.

Семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, мы условно разделить на две группы по отношению к дефекту ребёнка:

1. **Семьи с конструктивным отношением.** Родители не углубляются в длительные переживания, а пытаются приспособиться к новым условиям, наладить семейный быт и общение, изменить своё отношение к возникшей проблеме.

2. **Семьи с деструктивным отношением.** Оно может выражаться в форме, например, игнорирования проблем («Это не мои, а его проблемы — пусть выкарабкивается сам»).

Школа призвана оказать помощь и поддержку родителям, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Для эффективного учебно-воспитательного процесса в нашем Лицее создано качественное психолого-педагогическое сопровождение семей, комплексное участие всех специалистов, участвующих в обучении ребёнка: классного руководителя, педагога-психолога, логопеда, учителя-дефектолога, медицинского работника. Взаимодействие между педагогами и семьями воспитанников строится на основе партнёрства, то есть между ними складывается доверительный стиль отношений, в ходе которого участники обмениваются знаниями, навыками и опытом помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с родителями ведется в соответствии с планом работы, утвержденным директором школы, и имеет определённую структуру, включающую следующие этапы работы: ознакомительный, коррекционно-развивающий и контрольный. На ознакомительном этапе устанавливается контакт с родительской аудиторией, изучается семья, выявляются ее проблемы, формируется мотивация родителей на дальнейшую совместную работу. На коррекционно-развивающем этапе у родителей формируются и совершенствуются навыки общения с «особым» ребенком, формируются навыки самостоятельной регуляции психозомоционального состояния и эффективного реагирования в

стрессовых ситуациях. На контрольном этапе выявляется эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, в план работы вносятся коррективы.

Какие же формы работы с родителями в рамках взаимодействия школы и семьи можно использовать? Работа с родителями детей с ОВЗ – особая, ответственная, трудная работа учителя и специалистов сопровождения, требующая к себе особого внимания. Прежде чем начинать взаимодействие с родителями, создаем доверительную и доброжелательную атмосферу, объясняем им суть предстоящей работы, стараюсь вызвать интерес к проблеме и важность её для детей, сообщая необходимую информацию.

1. В рамках Совместной деятельности педагогов с детьми и родителями, мы организуем совместный досуг детей и родителей. Это: поездки, экскурсии, путешествия, выходы на природу, в кинотеатр, цирк, на выставки, праздники в классе, трудовой десант. При активном участии родителей проходят спортивные праздники и эстафеты: «День здоровья», «Весёлые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья». В тёплой, очень доброжелательной обстановке проводим семейные праздники: «День Матери», «Новый год», «Широкая Масленица». Эти мероприятия помогают учителю в установлении уважительных, доверительных отношениях между ним и родителями, а также сближают детей и родителей. Используем такие формы родительских собраний, как традиционное собрание, родительские посиделки, диспут, психолого–педагогический всеобуч с привлечением специалистов, вечера вопросов и ответов. Совместно с родителями посещаем музеи, производства для знакомства с профессиями, художественные выставки. Родители помогают детям с выбором кружков по интересам. На базе Лицея действуют разнообразные кружки и секции художественно-эстетической, технической, музыкальной, природоведческой и спортивной направленности. Родители заинтересованы в посещении детьми кружков. Наши родители – помощники в любом творческом деле, начинании, конкурсе. Участвуем в конкурсах разного уровня: от школьного до общероссийского. Интересной и очень важной считаю такую форму работы, как трудовой десант. Вместе с родителями – убрать территорию школьного двора, развесить кормушки, очистить от мусора зону городского сквера или парка – нужное и важное дело, которое приучает детей к трудолюбию, а родителям помогает увидеть своего ребёнка со стороны, порадоваться его успехам, помочь в преодолении трудностей. Проектная деятельность достаточно сложна для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Только с помощью родителей дети могут справиться с трудной задачей создания проекта.

Используемые формы и методы работы с семьями воспитанников помогают сплотить родительский коллектив, наладить доверительные отношения с родителями, дают устойчивые результаты в воспитании детей. В работе с классом, совместно с родителями, стараемся раскрыть индивидуальные способности детей, создаём атмосферу успеха, помогаем ученикам обрести уверенность в своих силах и способностях, организуем такую обстановку в классе, в которой каждый чувствует себя комфортно, ощущает внимание к себе.

2. Практико-ориентированные групповые формы взаимодействия специалистов сопровождения с родителями.

Неотъемлемой частью успешности работы с ребенком является взаимодействие с его семьей, включенности и активности родителей в образовательный и коррекционно-развивающий процесс

Соответственно, при организации работы школы с семьей необходимо вовлекать родителей в образовательный процесс в качестве активных участников через их обучения приемам взаимодействия с детьми, организации совместной деятельности; содействовать изменению родительской позиции и вооружению родителей позитивными способами коммуникации; способствовать формированию у родителей воспитательной компетентности посредством обогащения их педагогических и дефектологических знаний; создавать условия для взаимодействия родителей друг с другом с целью расширения социального пространства семей.

На этапе коррекции и развития занятия с родителями (законными представителями) имеют практическую направленность и включают формирование умений и навыков использования инструментов построения развивающих отношений со своими «особыми» детьми. Занятия проводятся как в индивидуальной, так и групповой формах, при этом используются как традиционные (консультации, лекции, беседы), так и инновационные, интерактивные формы работы (мастер-классы, тренинги, дискуссии, ролевые игры, совместные мероприятия). На мастер-классах

родителей мы знакомим с методами и приемами работы с детьми в домашних условиях, такими как: визуализация режима дня, наглядное подкрепление предлагаемой информации, инструкций, правил поведения. Во время дискуссий мы обсуждаем «плюсы» и «минусы» домашнего воспитания, проводим тренинги. При этом мы учитываем опыт семейного воспитания родителей. Родители с огромным удовольствием передают «изюминки» воспитания своего «особенного» ребенка. Специалисты по оказанию психологической помощи должны помочь родителям, учитывать и разделять особенности своего ребенка. Когда родители начинают понимать и правильно воспринимать индивидуальные особенности своего ребенка, они перестают требовать выполнения непосильных для ребенка задач. Их требования начинают следовать за возможностями и скоростью развития ребенка, учитывая его индивидуальность. родители снижают требования и принимают адекватные возможности самого ребенка

3. Педагогическое просвещение родителей осуществляется в условиях инклюзии и носит дифференцированный характер

Педагогическое просвещение родителей осуществляется через участие родителей в родительских собраниях, индивидуальных и групповых консультациях, оформлении стендов. Эти формы педагогического просвещения помогают формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ, правильно организовать общение с ними. Одновременно, просвещение родителей учащихся с ОВЗ проходит также через индивидуальное и групповое консультирование, родительские собрания и др. Разница лишь в том, что вся работа с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, направлена на преодоление их социальной беспомощности. Цели данной работы возможно реализовать посредством повышения педагогической компетентности, обучения навыкам взаимодействия и общения со своим ребенком, совместно выполняемых заданий, а также посредством общения с другими родителями в рамках групповой работы. Благодаря этому родители принимают на себя и увереннее несут ответственность за воспитание и развитие своего ребенка.

Работа с родителями ребёнка с проблемами в развитии – процесс очень тонкий, деликатный, так как он затрагивает самое интимное в ребёнке, его семье, поэтому строить его необходимо в индивидуальной форме, не допуская, чтобы это стало достоянием всех. Необходимо создать очень доверительную атмосферу в ходе работы с родителями, которая будет позволять разрешать многие трудные вопросы до того, как они перерастут в неразрешимые проблемы и конфликты.

Помимо работы с родителями ребёнка с нарушениями в развитии не менее важно организовать работу с родителями обычных детей, направленную на формирование толерантного отношения к особым детям и их семьям, безусловного принятия человека с особыми образовательными потребностями, уважение к различиям между людьми, изменение стереотипного взгляда на детей с нарушениями в развитии. К сожалению, в нашем обществе эта категория людей воспринимается как нечто необычное и инородное. Такое положение вещей складывалось годами, и изменить его за короткий срок очень трудно, но начинать все же следует.

Данная работа позволяет сделать определенные выводы:

1) при инклюзивном обучении прохождение этапов коррекционно-развивающей деятельности в сопровождении специалистов повышает активность и компетентность родителей во взаимодействии с ребенком;

2) у родителей необходимо формировать осознание того, что их активные действия, ответственность и включенность в сопровождение выступают важным условием развития ребенка;

3) в результате работы отмечается положительная динамика в представлениях родителей о потенциале ребенка, наблюдается рост компетентности родителей в оказании целесообразной помощи своему ребенку;

4) полученные результаты позволяют осуществлять в нужном направлении дальнейшую работу по формированию и повышению уровня компетентности родителей их продуктивному взаимодействию как со своим ребенком, так и с коллективом школы в целом.

Таким образом, семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, требуется целенаправленная профессиональная помощь. В условиях инклюзивного образования необходимо вести работу по формированию у родителей активной жизненной позиции в преодолении сложностей развития ребёнка и общении с ним; повышать правовую, педагогическую компетентность родителей; организовывать совместную деятельность школы и родителей по укреплению здоровья детей;

способствовать оптимизации отношений между семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ и социумом. Только продуктивное взаимодействие школы и семьи будет способствовать восстановлению психофизического и социального статуса ребенка с ОВЗ, достижению им материальной независимости и социальной адаптации.

Список источников:

1. Педагогическое сообщество «Урок». Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в семье. Электронный ресурс]. URL: https://urok.pf/library/vospitanie_detej_s_ogranichennimi_vozmozhnostyami_zdo_140138.html
2. Образовательная социальная сеть. Психологические типы родителей, воспитывающих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы и перспективы семей, имеющих детей с ОВЗ. Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/06/05/psihologicheskie-tipy-roditeley-vospityvayushchih-rebenka>

Смертина Татьяна Михайловна,
старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 16» КГО,
Камышлов

Проектирование дистанционной модели реализации образовательной среды семьи

Образовательная среда семьи имеет важное значение при развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) в семье. Именно в ней происходит взаимодействие родителей и детей.

В Программе просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, понятие образовательной среды, рассматривается как «условия, которые обеспечивают обучение, воспитание и развитие ребенка».

Дистанционная модель реализации образовательной среды семьи направлена на:

- защиту детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию;
- формирование информационной культуры всех субъектов образовательных отношений (педагоги, родители воспитанников, воспитанники);
- включение родителей в общение и игры с ребенком, учитывая его возможности, интересы и способности;
- построение вариативного развивающего образования с использованием дистанционных образовательных технологий, ориентированного на уровень развития ребенка;
- предоставление детям возможности для самовыражения через создание условий для игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, творческой активности;
- изменение подходов к содержанию, формам и способам организации сотрудничества всех участников образовательного процесса по реализации образовательных программ.

Участниками реализации данной модели являются педагоги образовательной организации, родители воспитанников, воспитанники.

Для проектирования дистанционной модели реализации образовательной среды семьи с детьми с ОВЗ необходимо использовать цифровую среду для просвещения родителей.

Одной из форм просвещения родителей является ведение официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет». На сайте созданы раздел «Информационная безопасность», и страница «Дистанционное обучение».

В разделе «Информационная безопасность» размещены:

- Памятки для родителей об информационной безопасности детей;
<https://kam16.caduk.ru/infosec/parents.html>
- Памятка для обучающихся об информационной безопасности детей;
<https://kam16.caduk.ru/infosec/students.html>

- Информация о детских безопасных сайтах с размещенными ссылками на эти сайты. <https://kam16.caduk.ru/infosec/sites.html>

- Размещены ссылки на нормативные правовые и иные акты в сфере информационной безопасности, локальные нормативные акты в сфере обеспечения информационной безопасности обучающихся. <https://kam16.caduk.ru/infosec/common.html>

В разделе «Дистанционное обучение» размещены:

- Ссылка на электронные ресурсы, разработанные педагогами нашего образовательного учреждения: «Система дистанционного обучения института развития образования Свердловской области»

- Ссылки на Электронный ресурс:

- [Платформа Мобильное электронное образование \(МЭО\)](#)

- [Система дистанционного обучения института развития образования Свердловской области](#)

- Разработаны локальные нормативные акты об организации дистанционного обучения:

- Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ дошкольного образования;

- Положение о взаимодействии с родителями обучающихся по реализации дистанционной модели освоения образовательных программ дошкольного образования;

На главной странице сайта размещена рубрика для отправки обращений через Госуслуги: <https://kam16.caduk.ru/>

Значимой формой просвещения родителей является открытая группа образовательной организации в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/club156961447?from=groups>

Для обмена мгновенными сообщениями созданы чаты родителей каждой возрастной группой в мессенджерах Telegram и WhatsApp.

С 2020 года образовательное учреждение реализует инновационный проект «Проектирование дистанционной модели реализации образовательных программ дошкольного образования» и является региональной инновационной площадкой Свердловской области. На официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» создана страница - Региональная инновационная площадка 2020-2025.

Педагоги не только умеют пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создают электронные курсы в системе дистанционного обучения eLearning Server4G, установленной на сервере и компьютерах ГАОУ ДПО СО «ИРО», доступной через интернет на компьютерах педагогов и родителей, подключенных к СДО ИРО.

Учебные модули электронного курса создаются при помощи специальных программ eAuthor, Learning Apps. Приобретен лицензионный сертификат программного продукта iSpring Suite для разработки электронных курсов.

В электронных образовательных курсах используются такие типы занятий, как интерактивные упражнения, задания с прикрепленным файлом, предполагающие выполнение творческих работ (аппликация, рисование, лепка). Предоставляется возможность просмотра видеоматериалов (познавательные мультфильмы). В программе iSpring Suite создаются презентации, с использованием компьютерной анимации, видео, музыки и звукового ряда, организованные в единую систему. В программе Microsoft Power Point создаются виртуальные экскурсии, которые способствуют расширению кругозора детей, стимулированию познавательной активности. Для пополнения электронных курсов педагоги используют материалы с различных безопасных сайтов: «картинки», «раскраски», «мультфильмы», «детскую литературу», «аудио сказки». Очень важно, что СДО ИРО не принимает материалы, содержащие рекламу и не нужную для детей информацию.

Занятия в системе СДО ИРО рассчитаны на совместную работу родителей и детей. Родители имеют логин и пароль для подключения к системе дистанционного обучения ИРО eLearning Server и продолжают изучение тем совместно с ребенком в домашних условиях. Для этого у родителей наших воспитанников нет необходимости посещать другие ресурсы в сети Интернет. Таким образом, СДО не только гарантирует конфиденциальность, но и защищает детей от ненужной информации.

Для ознакомления с культурным наследием народов, проживающих на Урале, в электронном курсе «Мир глазами детей» разработан раздел «Этнографическая копилка, который знакомит с

костюмами, танцами, играми народов Урала. Родители знакомятся с костюмами, танцами, играми народов Урала совместно с ребенком в домашних условиях в любое удобное для них время. Для работы в данном электронном курсе для родителей разработаны Рекомендации для родителей для выполнения заданий в электронном курсе «Мир глазами детей» раздел «Этнографическая копилка»

Продуктом ознакомления с народами, проживающими на Урале, стали куклы в национальных одеждах, выполненные совместно детьми с родителями и старшим поколением семей.

Увидев заинтересованность старшего поколения семей в формировании образовательной среды семьи, мы говорили с детьми о семье, ее ценностях.

С родителями в формате онлайн в системе СДО ИРО также провели «Разговор о важном» о семейных ценностях в удобное для них время.

Для повышения интереса дошкольников к истории семьи, семейным традициям, миру профессий родителям совместно с детьми предложено создать творческие проекты по созданию «Семейного древа». В прикрепленном файле в электронном курсе «Мир глазами детей» разработан учебный модуль «Семейное древо, в котором родителям даются рекомендации по созданию семейного древа. Ссылка: Рекомендации для родителей «Как создать генеалогическое древо семьи»

Кроме этого родители всегда могли обратиться по возникающим вопросам к педагогу очно, либо в личном чате СДО ИРО. Также в СДО ИРО создан форум для общения родителей с педагогами и между собой по различным вопросам.

Несколько семей, создавая семейное древо, выявили профессиональные династии.

Одна из семей создала детско-родительский исследовательский проект "Семейное древо профессии: Медицинские работники-герои нашего времени".

Ссылка: Детский исследовательский проект "Семейное древо профессии: Медицинские работники-герои нашего времени". Для формирования первичных представлений о своей малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа педагоги создают виртуальные экскурсии, используя программу Microsoft Power Point с SMART. Родители совместно с детьми побывали на виртуальной экскурсии по городу Камышлову.

Ссылка: Виртуальная экскурсия по городу Камышлову

Дети и родители проявили интерес к значимым местам Камышлова. Так создавался совместный детско-родительский проект «Камышловские колокола».

Таким образом, вовлечение родителей, имеющих детей с ОВЗ в Проектирование дистанционной модели реализации образовательной среды семьи имеет очень большую ценность:

- формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- развивается более глубокое понимание процесса воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- участие родителей в совместных с ребенком делах доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам;
- расширяет социальный опыт ребенка и дает положительные модели для подражания;
- дети начинают относиться к родителям, как к источнику знаний и опыта.

Проектирование дистанционной модели реализации образовательной среды семьи предлагается для работников дошкольных образовательных учреждений, как методический материал по применению дистанционных образовательных технологий.

Список источников:

1. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т. П. Авдулова, И. А. Бурлакова, Е. И. Изотова [и др.] ; под ред. Е. И. Изотовой, Т. В. Кротовой. — Москва, 2024. — 225 с.
2. Авдеева, Н. Н., Шведовская, А. А., Андреева, А. Д., Бурлакова, И. А., Ениколопов, С. Н., Зарецкий, В. К., Захарова, Е. И., Кочетова, Ю. А., Посакалова, Т. А. Функциональная психологическая грамотность родителей и педагогов как условие построения эффективного общения с ребёнком // Психологическая наука и образование. — 2024. — Т. 29, № 1. — С. 113–149.
3. Авдулова, Т. П., Бурлакова, И. А., Кротова, Т. В. Просвещение родителей / законных представителей детей дошкольного возраста как способ формирования позиции осознанного, ответственного родительства // Современное дошкольное образование. — 2023. — № 4. — С. 64–74.

4. Хузеева, Г. Р. Социализация дошкольников в современном информационном пространстве: представления и компетентность // III Международная научная конференция «Академическое образование для общества. Обучение, воспитание, сопровождение», Университет Яна Кохановского в Кельце, 6–7 ноября. — Кельце, 2019.

Спиридонова Ольга Ивановна,
педагог – психолог МАДОУ «Детский сад №14» КГО,
Камышлов

«Эффективные формы работы педагога-психолога в рамках деятельности Консультационного центра»

В последние годы в России происходит существенное изменение отношения общества к лицам с особыми потребностями, связанными с психофизическим развитием, и оценки возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приходит понимание обществом того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, которые учитывают его индивидуальные воспитательные и образовательные потребности и способности.

Несмотря на большую пропаганду в средствах массовой информации, в сети Интернет различных материалов и рекомендаций по воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, указанные информационные формы не в силах решить конкретные проблемы каждой семьи, требующей индивидуального подхода. Поэтому родителям необходима адресная консультационная помощь узких специалистов.

В 2019 году на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14» Камышловского городского округа открыт Консультационный центр, задачами которого является оказание помощи родителям и детям, имеющим особые образовательные потребности; обеспечение родителей информацией о возрастных и индивидуальных особенностях развития детей; оказание помощи в социализации детей дошкольного возраста, а также профилактика возможных нарушений в развитии детей в целом.

Специалисты, работающие в центре (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по адаптивной физкультуре), способны помочь родителям грамотно оценить развитие ребёнка с учётом возрастных особенностей и норм. Отсутствие у родителей психолого-педагогических знаний может привести к неадекватной оценке возможностей ребёнка.

На первоначальном этапе взаимодействия с родителями, первым специалистом, который встречает наших родителей, является педагог-психолог. Именно он определяет запрос семьи, диагностирует степень отклонений в развитии дошкольников, а также различного рода нарушений социально-коммуникативного, личностного развития, познавательной сферы, проводит их психолого-педагогическую коррекцию, выстраивая индивидуальный маршрут сопровождения совместно с другими специалистами.

С детьми я занимаюсь в индивидуальном порядке и с небольшими подгруппами. В своей работе я использую различные методы и методики, большим успехом в работе пользуются развивающий набор «Приоритет» семи модульный, Световой стол песочница для рисования песком и игр и Интерактивная песочница.

В своей работе я применяю элементы арт-терапии.

Все дети любят рисовать, рисование связано с радостью, поэтому предлагается заниматься рисованием всем детям и нормотипичным и детям с особенностями.

Особенно дети любят использовать флуоресцентные краски. От обычных они отличаются лишь тем, что сам творческий процесс может проходить как в темноте при свете ультрафиолетовой лампы, так и при дневном свете или свете обычной лампы. Рисование в темноте светящейся краской

дает детям новые ощущения зрительного восприятия. При свете ультрафиолета рисунки выглядят очень эффектно и доставляют массу положительных эмоций детям.

Большой популярностью на моих занятиях у детей пользуется интерактивная песочница.

Интерактивная песочница представляет собой комплекс, имеющий 19 режимов с помощью которых можно решать задачи по развитию цветового восприятия, познавательной сферы, формированию элементарных математических представлений, сенсорному развитию, коррекции памяти, внимания, моторных нарушений, а так же снятию эмоционального напряжения.

При игре в песочнице у ребенка снижается нервное напряжение, активизируется мелкая моторика рук, проявляется интерес к узнаванию нового, к познанию мира.

Так же специальным инструментом, который я использую в своей работе являются метафорические ассоциативные карты (МАК).

Метафорические ассоциативные карты – это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины. Эти карты – особые, не игральные и не гадальные, это картинки.

(МАК), называют также как проективные, ассоциативно-метафорические, терапевтические являются качественным, удобным проективным дидактическим материалом, используемым в консультировании, коучинге, психотерапии, педагогике, в групповой и индивидуальной работе с детьми и со взрослыми. Диапазон применения метафорических карт огромен, зависит от фантазии, знаний, применяемых подходов психолога.

Благодаря совместным усилиям человека из искусства и человека из медицины, в 1981 году выходит первая колода Метафорических ассоциативных карт.

Изображения (абстрактные или образные) на картах подталкивают клиента на поток свободных ассоциаций, который несет в себе закрытую информацию о внутреннем мире человека. Именно ассоциации являются тем самым связующим звеном между сознанием человека и сферой его бессознательного. Благодаря ассоциациям мы можем вспомнить, понять или объяснить причину своего действия, отношения, установки или мысли не только к конкретным ситуациям, а вообще к самой жизни. Карты запускают внутренние процессы самоисцеления и поиска своего уникального пути выхода из кризиса, работа с картами поражает глубиной диагностики и быстротой терапии.

Метафорические карты не могут навредить. Они являются настолько экологичным инструментом для работы с человеком, что не могут навязать чего-то чуждого нам, что-то испортить, чем-то навредить своим вмешательством, ведь они только открывают и позволяют видеть то, что уже в нас есть.

Метафорические карты говорят нам именно о том, что мы должны услышать. Смотря на одну и ту же картинку мы в ней видим свое.

Можно с уверенностью сказать о положительных результатах деятельности Консультационного Центра. Опыт показывает, что специально организованный процесс, взаимосвязь всех специалистов в работе с детьми, испытывающими трудности в развитии, позволяют нам вовремя предупредить появление отклонений в развитии детей.

Помощь родителям в консультационном центре оказывается бесплатно

Обратившиеся родители получают индивидуальное консультирование через канал Консультационного центра ВКонтакте: <https://vk.com/public198458154>, так же по телефону.

Данные вариативные формы деятельности дошкольного учреждения позволила обеспечить консультирование родителей детей, нуждающихся в помощи, с учетом их запросов и потребностей.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мухина Анастасия Андреевна
воспитатель МАДОУ «Детский сад №92» КГО,
Камышлов

Организация и содержание индивидуального сопровождения детей ОВЗ в детском саду посредством использования технологии «Кляксографии»

Детские сады играют ключевую роль в формировании всестороннего развития детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Важнейшей задачей современного воспитательно-образовательного процесса становится обеспечение качественной поддержки каждому ребенку, учитывая его уникальные потребности и особенности.

Одним из эффективных способов достижения этой цели выступает использование специальных педагогических технологий и инновационных подходов, одним из которых является методика кляксографии. Данный метод основан на свободном творческом самовыражении ребенка.

Кляксография – это уникальный метод арт-терапии, основанный на создании изображений путем нанесения капель краски на бумагу и последующего складывания листа пополам. Этот творческий процесс помогает детям раскрывать свою фантазию, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира и коммуникативные способности. Использование кляксографии особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), поскольку оно позволяет адаптировать образовательный процесс таким образом, чтобы учесть индивидуальные особенности каждого ребенка.

Кляксография позволяет развивать мелкую моторику, координацию движений, активизировать творческие способности, снизить уровень тревожности и сформировать положительное представление о себе. Эти аспекты делают данную методику незаменимой частью индивидуального сопровождения ребенка с особыми нуждами в условиях детского сада.

Цель данной статьи — раскрыть специфику организации и содержания работы с детьми с ОВЗ в детских садах с применением методики кляксографии, показать её влияние на развитие важных когнитивных и социально-эмоциональных компетенций, а также предложить конкретные рекомендации и практические приёмы для педагогов и специалистов, работающих с такими детьми.

Преимущества кляксографии для детей ОВЗ

- Развитие мелкой моторики и координации движений
- Работа с красками требует точности и аккуратности, что способствует развитию мелкой моторики рук, улучшению зрительно-двигательной координации и формированию графомоторных навыков.
- Стимуляция воображения и творческих способностей
- Создание случайных пятен на бумаге стимулирует воображение ребёнка, развивает креативность и умение видеть образы там, где раньше ничего не было заметно.
- Психологическая поддержка и снижение тревожности
- Процесс рисования клякс успокаивает нервную систему, снижает уровень стресса и тревоги, улучшает настроение и общее самочувствие ребёнка.
- Повышение самооценки и уверенности в себе
- Успешное создание интересных рисунков повышает уверенность ребёнка в собственных силах, формирует позитивное отношение к собственной персоне и окружающим людям.

Этапы организации занятий кляксографией в группе детского сада.

Для эффективной реализации методики рекомендуется придерживаться следующих этапов:

Подготовка материалов и оборудования

Подготовьте необходимые материалы: акварельные краски разных цветов, кисти, воду, салфетки, ватман или плотная бумага формата А4–А3. Убедитесь, что помещение хорошо освещено и проветривается.

Создание благоприятной атмосферы

Создайте спокойную обстановку с приятной музыкой, доброжелательным отношением педагогов и возможностью каждому ребёнку выбрать понравившийся цвет красок.

Проведение занятия

Педагог демонстрирует технику создания первой кляксы, поясняя каждое действие словами и жестами. Затем дети самостоятельно повторяют показанные шаги, экспериментируя с различными цветами и формами. Важно поддерживать инициативу детей, помогать советами и поддержкой при возникновении трудностей.

Обсуждение результатов творчества

По окончании занятия педагог организует обсуждение созданных работ, задавая вопросы по типу «Что ты нарисовал?», «Какой рисунок понравился больше всего?» и т.п., стимулируя развитие речи и социальных навыков общения между детьми.

Примеры конкретных упражнений для индивидуальных занятий:

1. Упражнение «Моя история»

Цель: стимуляция творческой активности, развитие воображения, помощь в освоении понятий пространства и формообразования.

Ход занятия:

Педагог вместе с ребенком выбирает цвет краски, предпочтительный для малыша.

Предлагают нанести небольшую каплю краски на лист бумаги и сразу же согнуть лист пополам, слегка придавливая рукой.

После открытия листа появляются очертания какого-то предмета или существа.

Вместе с воспитанником рассматривают полученную форму и задают вопросы: Что это такое? Какой характер у персонажа? Где живет созданный герой?

По желанию педагога или ребенка образ может дополняться дополнительными деталями.

Результат: укрепление связи взрослого и ребенка, развитие визуального восприятия и фантазии.

2. Упражнение «Сказочная страна»

Цель: обучение приемам рисования симметрии, развитие моторики пальцев, обогащение активного словаря.

Ход занятия:

На подготовленном листе бумаги ребенок свободно размещает точки краской, формируя необычные абстрактные формы.

Затем педагог подсказывает ребенку идею сюжета («Это гора, это озеро, здесь живут герои»), поддерживая инициативы ребенка вопросами и предложениями.

Каждый новый элемент добавляется постепенно, помогая ребенку развивать мысль, осваивать принципы расположения объектов в пространстве.

Результат: развитие способности строить композицию рисунка, овладение новыми понятиями и терминами.

3. Упражнение «Животные на прогулке»

Цель: знакомство с животными, развитие мелкой моторики, увеличение словарного запаса.

Ход занятия:

Взрослый демонстрирует ребенку основные движения кистью и помогает сделать первую кляксу в виде тела животного.

Далее малышу предлагают добавить мелкие штрихи, линии и точки, создав ноги, хвостик, глаза.

Можно обсудить характеристики выбранного животного: среда обитания, привычки, питание.

Результат: закрепление знания животного мира, развитие интереса к окружающей среде, тренировка мелких мышц руки.

4. Упражнение «Кто спрятался?»

Цель: повышение мотивации к обучению, изучение геометрических фигур, развитие аналитических способностей.

Ход занятия:

Заранее подготовленные шаблоны геометрических фигур вырезаются из плотной бумаги и прикладываются к бумаге, оставляя пустоты.

Ребенок окунает кисточку в выбранный цвет и проводит ею вокруг контура фигур, создавая цветной фон.

Через некоторое время фигура удаляется, и остается яркое изображение на фоне белой бумаги. Выясняется, какой предмет получился: треугольник, квадрат, круг и т.д.

Результат: ребенок учится распознавать и называть базовые геометрические формы, развивает внимание и концентрацию.

Применение кляксографии в рамках индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в детском саду открывает новые перспективы для комплексного подхода к их сопровождению и поддержке. Методика не только оказывает благотворное воздействие на физическое и интеллектуальное развитие ребенка, но и способствует значительному снижению уровня тревожности, нормализации эмоционального состояния и укреплению веры в собственные силы.

Описанная технология отличается доступностью, простотой исполнения и эффективностью, легко интегрируется в повседневную деятельность группы детского сада и может применяться как индивидуально, так и коллективно. Опыт показывает, что регулярное включение кляксографии в программу образовательной деятельности обеспечивает устойчивый положительный эффект для формирования основных навыков самоорганизации, саморегуляции и повышения самооценки.

При правильной организации занятий педагоги получают возможность лучше понимать интересы и предпочтения каждого ребенка, учитывать его индивидуальные особенности и создавать оптимальные условия для дальнейшего полноценного развития. Таким образом, кляксография представляет собой действенный инструмент педагогического воздействия, способствующий достижению целей инклюзивного воспитания и обучения детей с особыми потребностями в современном дошкольном учреждении.

Список источников:

1. Баранова, Э. А. Методические рекомендации по использованию арт-терапевтических техник в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник психолого-педагогической науки. — 2021. — Т. 8, № 1. — С. 78–85.
2. Гриднева, Е. В. Арт-терапия как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». — 2020. — № 1. — С. 32–36.
3. Лузанова, Н. Н. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2019. — № 11. — С. 34–41.
4. Монахова, И. С. Использование кляксографии в развитии познавательных процессов у младших школьников // Инновационные технологии образования. — 2022. — № 3. — С. 67–72.
5. Морозова, Ю. М. Кляксография как способ коррекции психологического состояния детей с особенностями развития // Психология и педагогика детства. — 2023. — № 2. — С. 45–50.
6. Петрова, Т. И. Формирование эстетического восприятия у детей раннего возраста средствами художественной деятельности // Современные исследования социальных проблем. — 2021. — № 1. — С. 112–118.

Полуяктова Алена Олеговна,
учитель - дефектолог, МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» КГО,
Камышлов

Развитие пространственной ориентации у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактических игр

Не сформированность пространственных представлений у ребенка к окончанию дошкольного возраста является одной из основных причин его неуспеваемости в школе. Доктор педагогических наук и российский психолог Александр Владимирович Запорожец утверждал, что успешное овладение счетом, письмом и чтением детьми во многом зависит от развития их пространственных понятий и представлений.

Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР) имеют свои особенности. У них наблюдается недостаточное развитие умственных навыков и пониженная активность в области познания. Также могут возникать проблемы с речью и отмечается слабое развитие эмоциональной сферы и личности в целом. Формирование представлений о пространстве у таких детей происходит особенно медленно. Они имеют трудности в освоении базовых пространственных понятий, таких как ориентация в своем теле и понимание взаимосвязей между объектами в окружающем мире.

М. М. Семаго и Н. Я. Семаго выделяют четыре этапа понимания пространства, которые дети осваивают постепенно:

- первый этап включает осознание пространства своего тела (схема тела), которое служит для ребенка «отправной точкой»;
- второй этап связан с восприятием физического пространства (поле объектов относительно тела ребенка); эти восприятия делятся на топологические представления о расположении предметов, представления о расстоянии между предметами, взаимосвязи объектов и координатные представления, использующие пространственные наречия;
- третий этап — это «вербализация пространственных представлений»: дети начинают использовать предлоги, описывающие расположение предметов относительно друг друга и собственного тела, такие как «под», «перед», «в», «за», «над» и прочие;
- четвертый этап — «лингвистические представления» («пространство языка»), который является наиболее сложным и формируется последним.

Российские психиатры и психологи, такие как А. О. Дробинская, М. Н. Фишман и Ю. Г. Демьянов, занимались исследованием пространственной недостаточности у детей с задержкой психического развития. Они подчеркивали, что коррекционная работа по формированию пространственных представлений должна проходить в игровой форме, поскольку в дошкольном возрасте игра является основной деятельностью.

Дидактическая игра является способом педагогического влияния взрослого на ребенка. Она позволяет организовать деятельность ребенка, что способствует развитию навыков решения практических и простых проблем. В своих научных работах российский психолог А. И. Сорокина подчеркивала, что дошкольники активно исследуют мир именно через дидактические игры.

Для детального изучения нарушений в развитии пространственных представлений у обучающихся старшего дошкольного возраста с ЗПР была проведена диагностика с использованием различных материалов следующих авторов: С. Д. Забражной и Е. А. Стребелевой; Н. Я. Семаго. Авторы методик предлагают пакет заданий, нацеленных на определение уровня развития психических процессов: восприятия формы, цвета, размер; пространственного мышления. Результат диагностики позволил выявить наиболее продуктивное направление коррекционной работы, принимая во внимание обнаруженные особенности.

По результатам диагностики у 90% детей было выявлено отсутствие сформированных наглядно-образных представлений. У них наблюдаются трудности в восстановлении целого, опираясь на визуальное сопоставление частей. Обучающимся сложно сортировать предметы по цветам, различать правую и левую руку, а также ориентироваться в своем теле, на собеседнике и изображениях. Дети не применяют и не понимают в речи словесные обозначения пространства и пространственных отношений.

Анализ количественных данных показал, что у большинства детей с задержкой психического развития наблюдаются низкие результаты в формировании пространственных представлений. Для улучшения этих навыков у дошкольников был подобран набор дидактических игр, которые вошли в программу коррекционно-развивающей работы.

Для повышения уровня сформированности пространственных представлений у обучающихся с ЗПР на занятиях использовались игры из пособия «Как научить ребёнка ориентироваться в пространстве и во времени». Автор методики, детский психолог Шамиль Ахмадуллин, считает, что

освоение пространственной ориентации тесно связано с образным мышлением, которое является основой для учебы в школе. В книге представлено 17 блоков дидактических игр и упражнений. Из данного пособия для детей с задержкой психического развития было выбрано 12 игр, направленных на понимание пространственных направлений (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева), понимание пространственных отношений (далеко-близко, высоко-низко), ориентацию на плоскости (лабиринты) и развитие внимания, а также навыков нахождения заданных силуэтов через наложение (тени и контуры).

В процесс коррекционной работы были включены материалы Вячеслава Воскобовича под названием «Коврограф МиниЛарчик». В этот набор входят цветные шнурочки, квадраты и круги, персонажи для игровых ситуаций, стрелочка и круговерт, а также игровое ковровое поле с клетками и крупными зонами. Из методической книги были выбраны дидактические игры, использующие данное пособие. Игра «Дружные гномы» способствовала развитию у детей навыка различать правую и левую сторону. Игра «Гномы» позволила улучшить пространственную ориентацию учащихся, основываясь на взаимном расположении объектов. Для тренировки навыка движения в нужном направлении использовалась игра «Лип-лип идёт в гости».

Игры проводились в три этапа: подготовительный, развивающий и закрепляющий. Цель подготовительного этапа заключалась в установлении контакта между педагогом и ребенком. Для этой цели использовались простые игры, которые помогали избавиться от различных трудностей в общении и создавали позитивную, спокойную атмосферу в кабинете. На этом этапе были задействованы такие релаксационные игры, как «Повтори, не ошибись», «Немое кино», «Зеркало» и другие. Кроме того, перед началом игр проводилась разминка, состоящая из 5-7 действий. Например, дошкольники показывали правую руку, указывали на левый глаз, поднимали правую ногу, сжимали пальцы левой руки в кулак и другие подобные действия.

Ключевым моментом был развивающий этап, на котором были отобраны и внедрены дидактические игры, ориентированные на формирование пространственных представлений у детей с задержками в развитии речи (ЗПР). Во время этапа закрепления с детьми проводилась рефлексия, в ходе которой они делились своими впечатлениями и обсуждали возникшие трудности во время игр.

В процессе организации и проведения игр возникли следующие трудности: некоторые дети приходили на занятия в угнетенном настроении, были раздражительными и проявляли отрицательное отношение. Тем не менее, во время игры, обучающиеся отвлекались и начинали проявлять интерес к предстоящей деятельности. Некоторые дети нуждались в повторении правил игры.

В заключение важно отметить, что использование дидактических игр по методике В. В. Воскобовича и Шамиля Ахмадулина, оказалось результативным в развитии пространственного мышления у детей с задержкой психического развития. Итоговые результаты свидетельствуют о положительной динамике у старших дошкольников с ЗПР. Коррекционная работа в указанном направлении будет продолжена.

Список источников:

1. Бауэр, О. М., Рафикова, Н. В. Дидактические игры для детей с ограниченными возможностями здоровья // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Главный редактор: Нечаев, М. П. — 2019. — С. 129–137. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37065293>.
2. Бородина, М. В. К вопросу о развитии пространственных представлений // Математический вестник педвузов и университетов Волго-Вятского региона. — 2000. — С. 152–154. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30514077>.
3. Виноградова, Д. А. Методические рекомендации педагогам и родителям по развитию у детей с нарушениями интеллекта пространственных представлений // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. — 2022. — С. 297–299. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49307693>.
4. Гариева, Л. В. Дидактические игры как средство развития аналитико-синтетической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2021. — С. 156–159. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44826408>.
5. Колосова, А. А. Технологии развития пространственных представлений у дошкольников с

задержкой психического развития // Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под научной редакцией С. Г. Лещенко. Чебоксары, 2023. — С. 222–223. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50768108>.

III. ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

Андреева Елена Ивановна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО,
Камышлов

Реализация адаптированной программы дополнительного образования технической направленности как средство развития начальных навыков конструирования и программирования у детей с особыми образовательными потребностями

Современные тенденции развития системы дошкольного образования акцентируют внимание на создании условий, обеспечивающих успешность и комфорт образовательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями. Детям с ограниченными возможностями здоровья крайне важны занятия, стимулирующие физическую активность, поддерживающие интерес к деятельности и помогающие компенсировать дефицит важных навыков. Конструирование как вид деятельности обладает огромным потенциалом для формирования необходимых навыков: оно развивает мыслительные процессы, стимулирует воображение, улучшает координацию движений и воспитывает терпеливость.

Кроме того, именно конструкторские наборы позволяют сочетать индивидуализацию подходов к каждому ребенку с коллективной работой группы сверстников, создавая уникальную атмосферу сотрудничества и взаимопомощи. Этот метод открывает возможности для интеграции образовательных областей с практическими аспектами физического и социального воспитания. Особое внимание уделяется подбору игровых комплектов, соответствующим индивидуальным особенностям ребенка, таким образом обеспечивая максимальное раскрытие потенциала каждой уникальной личности.

Таким образом, данная тема приобретает особую значимость, поскольку грамотное применение конструкционных техник становится важнейшим фактором успеха реабилитационного и педагогического процессов для детей с особыми потребностями.

С 2022 года педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения разработана и реализуется адаптированная программа дополнительного образования «Инженер без границ!», которая направлена на содействие и включение детей с особыми возможностями здоровья в социально значимую деятельность; оказание методической и организационной, психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребёнка с нарушением в развитии, а также ребёнка, имеющего трудности в социальной адаптации, нормализует детско-родительские взаимоотношения.

Основные формы работы программы «Инженер без границ!» разнообразны, в их основе игровая деятельность: дистанционные онлайн-игры; техносессии; практикум «Путешествие в мир профессий», мастерские для родителей.

В работе с детьми с ОВЗ используем методы: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, индивидуальные, игровые.

Коррекционная направленность метода обучения определяется набором специальных приемов (может быть всего лишь один) и сочетанием их с общими педагогическими приемами обучения.

Специальные приемы организации обучения (алгоритмизация деятельности, использование схем, знаков, символов; расчленение изобразительной или другой информации на части, фрагменты и поэтапное её предъявление; предъявление информации в упрощенном варианте, лишенном второстепенных деталей и др.). При организации занятий используем приемы чередования и сочетания зрительной и слуховой, изобразительной и речевой деятельности. Для снятия зрительного и мышечного утомления, повышения работоспособности детей предусматриваем проведение специальной гимнастики.

Приёмы, обеспечивающие доступность информации для детей с ОВЗ. Использование компенсирующих возможностей сохранных анализаторов: подключение осязания, слуха, двигательного анализатора; снижение сложности и детализации учебного материала, унификация изобразительных пособий, увеличение цветовой насыщенности изображений, контрастности

изображения изучаемых объектов, выбор оптимальной масштабности их подачи и др. Для реализации программы используем конструктор UARO и карты сборки, разработанные специально для детей с ОВЗ, обеспечивающие доступность получения информации для разных категорий детей, освоение логических приёмов переработки информации с целью облегчения вычленения существенных признаков, характеризующих обследуемый объект, осуществления сопоставления, сравнения, обобщения, формирования представлений и т.д.

Приёмы использования технических средств, специальных приборов и оборудования для облегчения восприятия, и формирования полных представлений об объектах.

Индивидуальный подход в воспитании необходим в двух отношениях: во-первых, он обеспечивает развитие индивидуального своеобразия, давая возможность максимального проявления имеющихся у ребенка способностей; во-вторых, без учета индивидуальных особенностей ребенка любое педагогическое воздействие не может быть эффективным. Вот почему для осуществления индивидуального подхода, как в обучении, так и в воспитании, необходимо изучение психологических особенностей детей.

Таким образом, в рамках освоения программы дополнительного образования дети имеют представление о технологиях и приемах обработки конструкционного материала, сформированы навыки самообслуживания и самоорганизации, навыки самостоятельной деятельности, творческого конструирования и экспериментирования с деталями конструктора UARO; дети проявляют умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливают последовательность их выполнения и на основе этого создают образ объекта.

Список источников:

1. Андрющенко, Е. В. 50 игр для развития алгоритмического и логического мышления у детей дошкольного возраста : методические рекомендации для педагогов и родителей / Е. В. Андрющенко, М. С. Ишмакова. — Москва : УМЦ РАОР, 2019. — 114 с.
2. Сборник дидактических игр UARO / УМЦ РАОР. — Москва, 2019.
3. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей / С. А. Филиппов. — СПб. : Наука, 2013. — 319 с.

Бытова Людмила Леонидовна,
инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад № 92» КГО,
Камышлов

Использование приемов сенсорной интеграции при подготовке детей с особыми образовательными потребностями к обучению в школе

Все мы родом из детства! Вспомните, как вы лазали по деревьям; ныряли в прохладное озеро; качались на качелях; прыгали через резиночки и т.д. Помните эти счастливые моменты?! Многие ли современные дети могут похвастаться таким богатым жизненным опытом? Эти игры существовали в нашем детстве не случайно - это были для нас с вами самые важные игры, с помощью подобных игр мы получали фундаментальные представления о собственном теле, о том, как им пользоваться в процессе взаимодействия с окружающим миром, для наилучшей адаптации в социуме.

Для полноценного формирования данных представлений, у ребенка должны быть в достаточной степени развиты все каналы сенсорного восприятия и способность к правильному их использованию.

Процесс, в ходе которого наш мозг упорядочивает ощущения от различных каналов восприятия, создает адекватную поведенческую и физиологическую реакцию на ощущение и закрепляет данный опыт называется емким словосочетанием – сенсорная интеграция.

Для чего важно сначала развивать крупную моторику и сенсорную интеграцию, а уже потом навыки счета, чтения и письма? Дело в том, что сенсорная интеграция (нервная проводимость) базируется на трех системах (вестибулярной, тактильной и мышечно-суставной), которые являются

основой нашей жизнедеятельности, начиная от ровной походки заканчивая освоением любых навыков.

Технологию сенсорной интеграции применяем в совместной деятельности учителя-логопеда и инструктора по физической культуре, т.к. все сенсорные системы развиваются в движении. Специальное оборудование, которое мы используем: сенсорная дорожка; яйцо Совы, мячи совы, балансир, кочки и тоннель, наряду с этим используем нетрадиционное оборудование.

Вестибулярная система – данная система необходима для полноценного использования зрения, для поддержания баланса, чтобы подготовить осанку к школьному обучению в положении сидя; для планирования действий; для рационального движения, для того, чтобы успокаивать себя и регулировать своё поведение. С целью развития данной системы используем аквапалки Нудл – это гибкая палка-труба, изготовленная из нетонущих легких материалов. Для того чтобы было больше различных вариантов использования аквапалок, существуют специальные коннекторы (соединители), которые позволяют делать из них разнообразные фигуры. Посредством палочек можно развивать все сенсорные системы.

Итак, вестибулярная система – это система поддержания равновесия. Применяем несколько упражнений ходьбы с использованием палочек:

1. Ходьба по аквапалкам: пятки на препятствии, носки на полу приставным шагом правым и левым плечом вперед.
2. Ходьба с перешагиванием через палку.
3. Ходьба, палка между ступней.
4. Прокатывание аквапалки вперед-назад правой и левой ногой.

С помощью палочек во время физических занятий предлагаем сделать буквы или геометрические фигуры.

Нейроскакалка - это тренажёр, позволяющий развить и тренировать внимательность, координацию, концентрацию и ловкость ребенка. Это настоящий кардиотренажер, который позволяет быстро разогреть мышцы, укрепить сердце, развить концентрацию, внимание и выносливость. Обычная скакалка также применяется для развития вестибулярной системы.

Тактильная интеграция включает использование материалов с текстурой, таких как алфавитные карточки с покрытием, письмо букв пальцами по песку, создание алфавитных предметов с использованием пластилина или других тактильных материалов. Это помогает детям развить тактильную чувствительность и связать движения пальцев с формой и текстурой букв. Нарушение поведения, оказывается часто связано с повышенной или пониженной чувствительностью кожи.

В практике работы применяем семиотические тактильные дорожки. Использование символической аналогии обеспечивает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а также формирует навык практического использования приемов работы с памятью. Дорожки покрываются различными материалами: ткань, крупы, бумага, природный материал и т.д., которые создают разнообразную поверхность (твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, ребристая). Одна дорожка остается без покрытия, для сравнения с другими.

Проприоцептивная система – система, отвечающая за собственную позу и движения, это мышечно-суставное чувство. Чем лучше развита данная система, тем лучше ребенок воспринимает себя в пространстве по отношению к другим детям и предметам, т.е. может уравновешенно удерживать положение сидя. Для развития данной сенсорной системы применяем сибборд или балансир - это тренажёр, он используется для развития координации, мозжечковой стимуляции и укрепления опорно-двигательного аппарата. При овладении балансира усложняем действия и проговариваем чистоговорки, дополняем упражнения с мячами.

Если ребенок врывается в других детей, нарушает границы, не рассчитывает силы, проявляет агрессивное поведение в отношении других детей. Применяем утяжелители или мешочки, гантели.

Сенсорные помощники - «фиджеты» и игры с ними могут выполнять важную для гармоничного личностного развития детей функцию — контроля за состоянием психоэмоционального здоровья детей. Это полезный инструмент, именно инструмент, а не игрушка, т.к. это то, что поможет сосредоточиться ребенку; можно использовать самые обычные предметы: резинки для волос, канцелярские резинки, браслеты. По мнению исследователей, физическая активность, включая, небольшие движения руками может привести к улучшению концентрации и

внимания. Данный инструмент можно применять при индивидуальной работе, а также в момент гиперактивности и вспыльчивости ребенка.

Сенсорные бутылочки, их можно изготовить самостоятельно и использовать для развития визуальной сферы, опора на различные предметы, цвет, форму и на совершенствование аудиальной системы, например, можно встряхнуть, пошуметь бутылочкой и это будет определённый сигнал для смены упражнения.

Таким образом, чтобы ребенок хорошо учился в школе, у него должны быть в достаточной степени сформирован сенсомоторный базис, это фундамент высших психических функций – памяти, внимания, мышления. А для этого он имеет право до определенного возраста быть ребенком, т.е. бегать, прыгать, играть.

Список источников:

1. Айрес Э.Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. — М.: Теревинф, 2009. — 210 с.
2. Аكوпова М.А. Исследование специфики развития познавательных психических процессов детей с задержкой психического развития с речевыми недостатками // Мир педагогики и психологии. — 2018. — № 4 (21). — С. 193–202.
3. Мастюкова Е.М. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. — М.: Просвещение, 2011. — 276 с.

Васюченко Вячеслав Михайлович,
инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад № 1»,
Камышлов

«Использование нетрадиционных тренажеров на занятиях адаптивной физической культурой с детьми с ОВЗ в детском саду. Игра «Делай как я...»

Основной целью физического воспитания детей с ОВЗ является расширение двигательной активности за счет систематических занятий физическими упражнениями, приобщения к доступной спортивной деятельности, интересному досугу, развития собственной активности и творчества, формирования здорового образа жизни, достижение оптимального уровня здоровья и всестороннего двигательного развития. А достижение этой цели невозможно без постоянного поиска новых эффективных и разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и нетрадиционных.

Быстроразвивающиеся технологии, современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности, особенно в период подготовки к школьному обучению. Поэтому в качестве одной из эффективных и современных форм физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении являются занятия и игры с использованием, в том числе, и нетрадиционных тренажеров.

Применение тренажеров позволяет обеспечить формирование у детей с ОВЗ правильных представлений о технике простых и сложных двигательных действий. Кроме того, обеспечивает предварительное развитие двигательных качеств, определяющих успешность их выполнения. Применение в работе с детьми с ОВЗ простейших тренажеров – закономерный этап совершенствования системы использования различных предметов-ограничителей с целью коррекции выполнения движений, дифференцирования мышечных ощущений. Тренажерные устройства привлекательны также тем, что в значительной степени способствуют всестороннему развитию ребенка, повышают интерес к физическим упражнениям, активизируют познавательную деятельность, побуждают творчество, развивают интеллект, формируют организованность, умение бережно обращаться с учебными пособиями.

Занятия адаптивной физической культурой с детьми с ОВЗ имеют некоторые особенности:

Индивидуальный подход. Упражнения адаптируются под возможности каждого ребёнка.

Кратковременность выполнения. Каждое упражнение выполняется недолго, чтобы избежать переутомления.

Уменьшение физической нагрузки. Исключение упражнений по медицинским показаниям.

Включение релаксационных пауз.

Постепенный переход к играм с правилами. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить игры с элементами соревнования.

В своей статье я описал пример игрового занятия с нетрадиционными тренажёрами.

Цель:

- установление эмоционального контакта между участниками образовательного процесса; удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении; достижение оптимального уровня здоровья и всестороннего двигательного развития.

Задачи:

- пропагандировать здоровый образ жизни;
- формировать у участников двигательные умения и навыки, развивать психофизические качества;
- обогащать двигательный опыт.

Ход игры.

Участие в игре могут принимать от 6 и более человек.

1 способ. Участники выстраиваются в мини команды. По очереди один из участников каждой команды подходит и вытягивает карточку с изображенным тренажером, а остальные участники должны показать разные упражнения с применением данного спортивного приспособления. Карточка прикрепляется к игровому полю. Игра продолжается, пока все ячейки игрового поля не будут закрыты.

2 способ. Участники выстраиваются в мини команды. По очереди один из участников каждой команды подходит и вытягивает карточку с изображенным тренажером и не показывает её соперникам. При помощи мимики и определенных физических упражнений должен показать, что за тренажёр изображен на карточке. После того как тренажер угадан, карточка прикрепляется к игровому полю. Игра продолжается, пока все ячейки игрового поля не будут закрыты.

3 способ. Участники выстраиваются в мини команды. По очереди один из участников каждой команды подходит и вытягивает карточку с изображенным тренажером, демонстрирует её, прикрепляет к игровому полю и показывает свое упражнение с данным предметом, остальные участники должны как можно точнее его повторить. Чем смешнее и труднее показываемые упражнения, тем интереснее игра. Игра продолжается, пока все ячейки игрового поля не будут закрыты.

Карточки и игровое поле имеют специальные липучки.

Таким образом, занятия с детьми с ОВЗ организуются для формирования благоприятной позиции отношения к спорту и занятиям физической культурой, быть самостоятельными, умеющими принимать решения и быстро реагировать на различные ситуации, умеющими соревноваться, а также правильно реагировать и принимать поражения.

Список источников:

1. Андрюхина, Т. В. Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации и социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш, Н. В. Третьякова, К. Н. Бараковских. — Москва: Екатеринбург РГППУ, 2019.
2. Бароненко, В. А. Здоровье и физическая культура студента / В. А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. — Москва: Альфа-М, Инфра-М, 2016.
3. Вайнер, Э. Н. Лечебная физическая культура / Э. Н. Вайнер. — Москва: Флинта, Наука, 2017.
4. Варфоломеева, З. С. Обучение двигательным действиям в адаптивной физической

культуре: монография / З. С. Варфоломеева. — Москва: Флинта, 2015.

5. Евсеев, С. П. Адаптивная физическая культура в практике работы / С. П. Евсеев. — Москва: Советский спорт, 2014.

Вотинцева Ирина Владимировна
Смагина Галина Леонидовна
Титова Елена Александровна
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 16» КГО,
Камышлов

Знакомим детей с ОВЗ с профессиями, занимающихся изучением природы и животного мира

В Основах государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утвержденной Президентом Российской Федерации от 30 апреля 2012 года, стратегической целью является решение социально-экономических задач, обеспечивающих экологически ориентированный рост экономики, сохранение благоприятной окружающей среды, биологического разнообразия и природных ресурсов для удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений, реализации права каждого человека на благоприятную окружающую среду, укрепления правопорядка в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности.

Также одно из стратегических направлений в Стратегии развития воспитания в Свердловской области направлено на экологическое воспитание, которое включает:

1) развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам Урала, России и мира;

2) воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

О значимости экологического воспитания прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее-ФГОС ДО). Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на «формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе». (п.2.6 ФГОС ДО).

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028, одни из основных задач в области познавательного развития является:

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Для формирования начал экологической культуры у дошкольников разработана Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности "Юный эколог" для детей в возрасте от 3 лет до 8 лет (срок реализации 4 года). Содержание программы соответствует задачам и содержанию ФОП ДО по образовательным областям «Познавательное развитие» в части ознакомления с природой, «Социально-коммуникативное развитие» в части формирования основ безопасности в природе.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в том, что она охватывает разные аспекты экологического образования дошкольников. Программой предусмотрено не только экологическое просвещение детей дошкольного возраста, но и мотивацию развития умений у детей оказывать посильную помощь нашей природе через природоохранные акции, экологические праздники, интеллектуальные конкурсы, что способствует развитию социальной активности детей. Например: в Детском саду ежегодно весной проводится акция «Остановим мусорное нашествие!» В акции принимают участие педагоги и дети совместно с родителями. Также программа знакомит детей с профессиями людей, занимающихся изучением природы и животного мира (орнитолог, эколог, энтомолог, зоолог, метеоролог).

В социальной адаптации детей с ОВЗ ранняя профориентация играет важную роль. Она помогает осознать свои сильные стороны и интересы, а это повышает уверенность в себе и улучшает социальные навыки. Процесс профориентации для детей с ОВЗ должен учитывать их специфические потребности и возможности, такие как: особенности восприятия информации, темп усвоения материала, необходимость адаптации содержания, индивидуальный подход к каждому ребенку, создание комфортной образовательной среды. Основные принципы специфики работы с детьми с ОВЗ: доступность материала, наглядность, поэтапность обучения, повторность информации, учет особенностей развития, создание ситуации успеха.

Для ознакомления детей с профессиями, занимающихся изучением природы и животного мира разработали определенный алгоритм:

Подготовительный этап

Создание развивающей среды;
Подбор наглядных материалов;
Разработка конспектов занятий;
Подготовка дидактических игр;
Составление плана работы.

Основной этап

Знакомство с профессией **зоолога**:

Наблюдение за домашними животными;
Рассматривание иллюстраций с дикими животными;
Дидактическая игра «Угадай животное»;
Лепка животных;
Чтение познавательной литературы;
Знакомство с инструментами труда зоолога.

Знакомство с профессией **ихтиолога**:

Наблюдение за рыбками в аквариуме;
Рисование рыбок;
Экспериментирование с водой;
Создание аппликации «Подводный мир»;
Игра «Кто живет в воде?»;
Знакомство с инструментами труда **ихтиолога**,

Знакомство с профессией **орнитолога**:

Наблюдение за птицами на прогулке;
Подкормка птиц;
Создание кормушки;
Аппликация «Птички на кормушке»;
Дидактическая игра «Угадай по голосу»;
Знакомство с инструментами труда.

Знакомство с профессией **энтомолога**:

Наблюдение за насекомыми;
Создание коллекции картинок с насекомыми;
Рисование насекомых;
Конструирование домика для насекомых;
Игра «Найди насекомое»;

Знакомство с инструментами труда энтомолога.

Заключительный этап

Создание групповой книги «Наши друзья - животные»;

Организация выставки детских работ;

Проведение итогового занятия «Путешествие в мир животных».

Формы работы с детьми

Тематические занятия;

Наблюдения;

Эксперименты;

Дидактические игры;

Продуктивная деятельность;

Чтение познавательной литературы;

Встречи с интересными людьми;

Экскурсии.

Взаимодействие с родителями

Консультации «Как рассказать ребенку о животных»;

Помощь в создании развивающей среды;

Участие в экологических акциях;

Совместные наблюдения за природой;

Создание семейных альбомов «Наши питомцы».

В результате освоения раздела «Профессии, занимающиеся изучением природы и животного мира»:

Дети имеют представление о профессиях ихтиолога, зоолога, орнитолога и энтомолога;

Проявляют интерес к животному миру;

Умеют различать животных, птиц, рыб и насекомых;

Имеют элементарные знания об особенностях их жизни;

Проявляют бережное отношение к природе;

Используют в речи новые слова;

Умеют вести наблюдения;

Имеют представление о трудовых процессах.

Заключение

Изучение раздела «Профессии, занимающиеся изучением природы и животного мира» способствует формированию у дошкольников целостного представления о профессиях, связанных с изучением природы и животного мира. Через различные виды деятельности дети не только получают знания, но и учатся бережному отношению к природе, что является важным аспектом экологического воспитания. Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников покажет свои результаты, и мы вырастим поколение сознательных граждан, понимающих свое место и роль в природе.

Список источников:

1. Барашкина, С. Б., Фильшина, С. С. Особенности формирования естественно-научного миропонимания детей с ОВЗ // Издательский дом «Среда».
2. Бурдина, Б. Ю. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Хронография педагогики. — 2021. — № 4. — С. ...
3. Нечаев, М. П. Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 21 июня 2018 г. / Гл. ред. М. П. Нечаев. — Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2018. — 193 с.

Развитие социализации детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством развивающего пособия «Бизиборд»

Ранний возраст – критический период для формирования базовых социальных навыков, поэтому своевременное вмешательство играет ключевую роль. Однако дети с ограниченными возможностями здоровья сталкиваются с рядом специфических трудностей, которые требуют особого внимания.

Социализация – это важнейший процесс в жизни каждого ребенка, который включает овладение социальными нормами, правилами общения и формирование навыков взаимодействия с окружающими. Для детей раннего возраста с ОВЗ этот процесс становится более сложным из-за их индивидуальных особенностей.

Так, в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) социализация рассматривается как комплексный процесс, направленный на формирование личности ребенка, его интеграцию в общество и освоение социальных норм, ценностей и ролей. Исходя из этого, становится очевидной необходимость использования специальных средств и методик, поддерживающих этот процесс.

В связи с этим актуальной становится разработка и внедрение эффективных средств и методик, способствующих развитию социализации у детей. Одним из таких современных и доступных инструментов является развивающее пособие «Бизиборд».

Бизиборд – это интерактивная игровая панель, на которой размещены различные элементы: замки, дверцы, кнопки, шестеренки, шнуровки и другие детали, предназначенные для манипуляции. Эти элементы развивают мелкую моторику, сенсорное восприятие, внимание и познавательные способности. Для детей с ОВЗ которые часто испытывают затруднения в этих сферах, бизиборд становится не только средством развития, но и способом формирования социальных навыков.

Важность бизиборда обусловлена тем, что он создает безопасную, контролируемую среду, в которой ребенок может самостоятельно экспериментировать, изучать причинно-следственные связи и получать положительный эмоциональный опыт. Такой подход способствует развитию у ребенка уверенности в себе и интереса к социальному взаимодействию.

Бизиборд способствует развитию социализации детей с ОВЗ через следующие **механизмы**:

1. Развитие коммуникативных навыков. Во время игры с бизибордом ребенок учится выражать свои желания и эмоции, используя как вербальные, так и невербальные средства коммуникации. Взаимодействие с педагогом или родителем в процессе игры стимулирует развитие речи и понимания.

2. Формирование навыков совместной деятельности. Совместные игры с использованием бизиборда учат ребенка делиться, ждать своей очереди, сотрудничать и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

3. Эмоциональное развитие. Игра с бизибордом вызывает положительные эмоции, которые способствуют формированию доверия и укреплению эмоциональных связей с окружающими.

4. Развитие самостоятельности. Исследовательская активность на бизиборде помогает ребенку принимать решения, планировать действия и достигать целей, что повышает уверенность в себе.

Данные направления раскрывают многоаспектное влияние бизиборда на социальное развитие ребенка.

Для эффективного использования бизиборда в развитии социализации детей с ОВЗ необходимо соблюдать ряд **методических принципов**:

1. Индивидуальный подход. Выбор и адаптация элементов бизиборда должны соответствовать возможностям и интересам конкретного ребенка. Например, детям с нарушениями моторики следует предлагать более крупные и легкие для манипуляции детали.

2. Активное участие взрослых. Педагоги и родители играют ключевую роль, поддерживая инициативу ребенка, стимулируя коммуникацию и помогая осваивать новые навыки.

3. Организация групповых занятий. Совместная игра с другими детьми способствует развитию социальных навыков, формированию умения сотрудничать и взаимодействовать.

4. Постепенное усложнение заданий. Для поддержания интереса и развития навыков рекомендуется вводить более сложные элементы и задания по мере освоения предыдущих.

Соблюдение этих принципов обеспечивает максимальную пользу от занятий с бизибордом.

Бизиборд обладает рядом **преимуществ**, делающих его незаменимым инструментом в работе с детьми ОВЗ:

- Универсальность и возможность адаптации под разные виды нарушений.
- Развитие комплексных навыков – моторных, сенсорных, познавательных и социальных.
- Повышение мотивации ребенка к обучению и общению.
- Создание условий для успешной интеграции в образовательную среду и общество.

Исходя из этого, можно сказать, что бизиборд представляет собой многофункциональное средство, способствующее всестороннему развитию детей с ОВЗ.

Для повышения мотивации ребенка к обучению и общению в своей практике активно применяю следующие игровые задания на бизиборде, направленные на успешную социализацию детей с ОВЗ:

1. Игра «Открываем и называем».

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения выражать просьбы и делиться впечатлениями.

Описание: взрослый помогает ребенку открывать дверцы, замочки или ячейки на бизиборде и совместно комментирует происходящее (Смотри, что тут внутри!», «Что ты видишь?»). Ребенок поощряется к выражению своих впечатлений – жестами, словами или мимикой.

Социализационный эффект: формируется навык обмена информацией, развивается желание взаимодействовать.

2. Игра «Передай по очереди».

Цель: развитие навыков совместной деятельности, умения ждать своей очереди и сотрудничать.

Описание: несколько детей или ребенок с взрослым по очереди выполняют действия на бизиборде – нажимают кнопки, вращают шестеренки. Взрослый обращает внимание на необходимость ждать своей очереди и поощряет совместные действия.

Социализационный эффект: формируются умения сотрудничества, терпения и взаимодействия.

3. Игра «Покажи и повтори».

Цель: развитие навыков подражания и вербального общения.

Описание: взрослый выполняет действие на бизиборде (например, открывает замок, нажимает кнопку) и сопровождает это простым словом или фразой. Ребенок повторяет действие и по возможности слово.

Социализационный эффект: развивается понимание и использование речи, формируется базовый коммуникативный навык.

4. Игра «Найди и покажи»

Цель: развитие внимания и понимания инструкции.

Описание: ребенок находит указанный элемент на бизиборде и показывает его взрослому.

Социализационный эффект: формируется умение слушать и выполнять просьбы.

5. Игра «Роли»

Цель: формирование социальных ролей и навыков взаимодействия.

Описание: разыгрываются простые сценки с использованием бизиборда (например, открытие двери).

Социализационный эффект: развивается понимание социальных норм и правил.

6. Игра «Повторяй ритм»

Цель: развитие внимания и умения взаимодействовать.

Описание: ребенок повторяет ритмичные действия взрослого (нажатия, вращения).

Социализационный эффект: формируется навык сосредоточенности и совместной деятельности.

Применяя данные игры на практике и анализируя развитие детей, можно сказать, что

развивающее пособие «Бизиборд» оказывает положительное влияние на процесс социализации детей раннего возраста.

Таким образом, использование развивающего пособия «Бизиборд» представляет собой эффективный и инновационный подход к поддержке социализации детей раннего возраста с ОВЗ. Благодаря многофункциональности и интерактивности данного пособия, дети получают возможность не только развивать мелкую моторику и когнитивные навыки, но и улучшать коммуникативные способности, формировать навыки самостоятельности и уверенности в себе. В результате бизиборд способствует созданию благоприятной и стимулирующей среды, в которой ребенок может безопасно экспериментировать, исследовать и взаимодействовать с окружающим миром.

Список источников:

1. Ефимова, Л. В. Развивающие игры и пособия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. — М.: ВЛАДОС, 2021. — 224 с.
2. Иванова, С. А. Бизиборд как средство развития мелкой моторики и социализации детей с особенностями развития // Вестник педагогики и психологии. — 2022. — № 4. — С. 45–53.
3. Кузьмина, М. В. Социализация детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические аспекты. — М.: Изд-во МГУ, 2017. — 198 с.
4. Соколова, Т. Н. Развивающие пособия и игры для детей с особыми образовательными потребностями. — М.: Просвещение, 2018. — 240 с.

Золотухина Ирина Анатольевна,
старший воспитатель,
Смирнова Карина Игоревна,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад № 1» КГО,
Камышлов

Многофункциональное игровое пособие для детей с ОВЗ «Радужная мандала»

В работе с детьми с ОВЗ мы используем креативный подход, то есть стремимся, чтобы дети «открывали» что-то новое, появлялись новые продукты творчества. Творить вместе с детьми, уважать решения детей – вот главная наша задача.

Работа с мандалами – одно из направлений арт-терапии (исцеление искусством). Это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, которые способствуют развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей.

Довольно часто мы оказываемся в ситуациях, когда не знаем, что предпринять. Безуспешно просим ребенка не мешать нам готовиться к приходу гостей или «ломаем голову» над тем, как успокоить не в меру обидчивую дочь; не можем утихомирить гиперактивного сына.

Попросите ребенка раскрасить особый узор в круге (мандалу). Результат вас не разочарует.

Когда ребенок раскрашивает или создает мандалу, то становится спокойнее. Это приятное и увлекательное занятие. Если грустно или скучно, кто-то обидел, хочется отвлечься – можно выбрать любой из рисунков, который больше всего понравится и раскрасить. Одну и ту же мандалу можно раскрашивать много раз. И она почти никогда не повторится. Все зависит от сиюминутного состояния души и тела.

В детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания.

В работе с детьми необходимо создание адекватных условий воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка особенно в период адаптации к детскому саду.

Работа с мандалой очень хороший, радостный способ улучшить эмоциональное состояние. Данный вид деятельности способствует развитию творчества, воображения. Использовать мандалы с детьми можно, начиная с младших групп в таких направлениях как:

- раскрашивание мандал -раскрасок;
- составление мандал-картинок.
- создание собственных мандал из различного материала.

Для создания мандал детям предлагается самый разнообразный материал: камешки, ракушки, фетр, резина для творческих работ, засушенные цветы и листья, шишки, стеклярусы, разные крупы, разноцветные помпоны и др. Все это привлекает детей, вызывает творческий интерес. А чем же полезны мандалы для детей? Зачем их раскрашивать? И зачем их строить?

- Развивается мелкая моторика. Как при закрашивании мандал, так и при строительстве.
- Тренируется усидчивость и аккуратность. Это актуально для детей 5-7 лет и старше.
- Тренируется чувство ритма, гармонии и чувство порядка, математического

мышления.

- Дети знакомятся с разными видами симметрии, познают искусство орнамента.

В процессе художественной деятельности мы поощряем мысли, действия детей, что очень важно в творческом процессе. Предлагаем разнообразный материал, приемы, средства на выбор ребенка.

Для развития креативности у детей в процессе художественной деятельности используем игровые приемы.

Нами было разработано многофункциональное игровое пособие «Радужная мандала».

Цель данного пособия – развитие творческих способностей, профилактика и коррекция эмоциональной сферы дошкольника.

Принципы создания пособия:

- привлекательность для детей;
- доступность;
- многофункциональность;
- стимулирование творческой активности;
- соответствие гигиеническим требованиям.

Для развития творческих способностей детей используем разнообразные творческие игры с мандалой:

Игра «Запомни и раскрась мандалу».

Игра «Найди пару».

Игра «Собери мандалу».

Игра «Ассоциации».

Игра «Домино».

Игра «Красивые тарелочки» и др.

Весь материал собран в пластиковые контейнеры и доступен для детей.

Пособие является одним из вариантов организации предметно-развивающей среды в группе. Пособие можно использовать на любых занятиях и развлечениях, в игровой и самостоятельной деятельности детей, в продуктивной деятельности, направленной на развитие творческих способностей, для коррекционных игр. На совместных занятиях с психологом, дефектологом и другими специалистами детского сада.

Совершенно не важно, умеет ли ребенок рисовать, лепить, моделировать, работать с карандашом, красками, пластилином, глиной, ведь целью будет не создание шедевра, а та внутренняя работа, что позволит душе выйти из состояния ограничений.

Список источников:

1. Бардиер, Т. Ю. Использование многофункционального пособия «Мандалы» в организации коррекционной работы с дошкольниками / Т. Ю. Бардиер, О. С. Барсукова, М. А. Вилесова.
2. Долганова, И. В. Мандалотерапия в работе с детьми дошкольного возраста / И. В. Долганова, Н. И. Никулина, М. А. Вилесова, Н. С. Соловьева.
3. Понятовская-Замышляева, Д. Медитативные игры с мандалой / Д. Понятовская-

Кондовина Алина Вадимовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №92» КГО,
Камышлов

Робототехнический конструктор UARO: путь к социализации детей старшего дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья

В условиях современной образовательной системы все большее внимание уделяется социализации детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ).

Одним из эффективных инструментов, способствующих успешной социальной адаптации, является использование робототехнических конструкторов, в том числе «UARO».

Социализация – это процесс усвоения индивидом социальных норм, культурных ценностей и способов поведения, необходимых для успешного функционирования в обществе.

Так, в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) социализация рассматривается как комплексный процесс, направленный на формирование личности ребенка, его интеграцию в общество и освоение социальных норм, ценностей и ролей. Исходя из этого, становится очевидной необходимость использования специальных средств и методик, поддерживающих этот процесс.

Для детей с ОВЗ процесс социализации часто затруднен в силу различных причин, связанных с их физическими или психическими особенностями. Использование инновационных образовательных технологий, таких как робототехника, позволяет создавать адаптированную среду, способствующую развитию социальных навыков и преодолению коммуникативных барьеров.

Робототехнические конструкторы предлагают увлекательный и эффективный инструмент для развития когнитивных, социальных и эмоциональных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, способствуя их социализации и подготовке к дальнейшей жизни.

Применение робототехнических конструкторов в образовательном процессе детей с ОВЗ особенно актуально, поскольку:

- обеспечивает доступный и интерактивный способ обучения: робототехника превращает обучение в увлекательную игру, мотивируя детей с ОВЗ к активному участию и усвоению новых знаний;
- развивает ключевые навыки: работа с конструктором способствует развитию мелкой моторики, логического мышления, пространственного воображения, навыков решения проблем и командной работы;
- повышает самооценку и уверенность в себе: успешное выполнение заданий, создание собственных проектов и наблюдение за результатами своей деятельности способствуют повышению самооценки и уверенности в собственных силах;
- способствует социальной адаптации: работа в группе над общими проектами развивает навыки общения, сотрудничества и взаимодействия с другими детьми;
- предоставляет возможности для индивидуализации обучения: конструктор позволяет адаптировать задания к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивая персонализированный подход к обучению.

Робототехнический конструктор «UARO» - это специально разработанный для детей образовательный конструктор, который позволяет создавать различных роботов и программировать их для выполнения определенных задач. «UARO» отличается простотой использования, безопасностью и широкими возможностями для творчества и экспериментирования. Он предоставляет прекрасную возможность для реализации различных педагогических целей, в том числе, и для развития социальных навыков у детей с ОВЗ.

Конструктор «UARO» обладает широкими возможностями для развития социальных навыков у

детей с ОВЗ:

1. Работа в команде – совместная работа над проектом способствует развитию навыков сотрудничества, распределения ролей и ответственности.
2. Коммуникация – обсуждение идей, планирование работы и презентация результатов требуют активного общения и обмена информацией.
3. Разрешение конфликтов – в процессе работы над проектами неизбежно возникают разногласия, которые необходимо разрешать конструктивным путем.
4. Эмпатия – наблюдение за успехами и неудачами других участников команды способствует развитию эмпатии и умения поддерживать друг друга.
5. Самопрезентация – презентация результатов работы позволяет детям проявить свои творческие способности и повысить самооценку.

В своей работе активно использую конструктор «UARO» для развития социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Конструктор предоставляет множество возможностей для организации занятий, направленных на развитие эмпатии, сотрудничества, коммуникативных навыков уверенности в себе и чувство ответственности.

Приведу несколько примеров практических заданий, которые показали свою эффективность:

1. «Общий Робот»: команда детей собирает одного большого робота, где каждый отвечает за свою часть.

Цель: развитие навыков совместного планирования, сотрудничества, компромисса и ответственности за общий результат, формирование чувства принадлежности к группе и общей цели.

Описание: детям предлагается создать одного общего робота, который должен выполнять определенную задачу (например, издавать звуки). Вся группа должна совместно спланировать внешний вид робота, его функции и способ программирования. Распределение ролей идет по принципу, что каждый ребенок должен внести свой вклад в разработку робота.

2. «Роботы-помощники»: каждая команда создает робота, помогающего другой команде в выполнении задания (например, доставка деталей).

Цель: развитие эмпатии, чувства ответственности, умения видеть и удовлетворять потребности других, формирование навыков оказания помощи и сотрудничества.

Описание: каждый ребенок или мини-группа создает своего робота-помощника. Роботы должны выполнять конкретные полезные функции для других членов группы (например, доставлять детали). Дети должны определить кому и какая помощь нужна, и запрограммировать робота соответствующим образом.

3. «Торговля с Роботами»: команды «продают» и «покупают» ресурсы (детали конструктора) при помощи роботов.

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения вести переговоры, понимать потребности других и предлагать взаимовыгодные решения, формирование навыков социального взаимодействия в смоделированной ситуации.

Описание: каждый ребенок или мини-группа создает робота, который будет продаваться с оказанием полезной услуги для других. Продавец и покупатель должны вести диалог, способствующий определить потребность в приобретении того или иного робота.

4. «Совместный лабиринт»: команды разрабатывают части лабиринта, который затем проходит один общий робот.

Цель: развитие навыков совместного планирования, координации действий, коммуникации и умения решать проблемы вместе, формирование чувства единства и общей цели.

Описание: дети вместе должны спроектировать и построить лабиринт из подручных материалов (например, кубиков, коробок, дощечек). После постройки лабиринта, дети программируют одного или нескольких роботов, чтобы они прошли этот лабиринт. Прохождение лабиринта должно осуществляться совместно: дети координируют действия роботов, помогая им преодолевать препятствия и направляют их по правильному пути.

5. «Робот – Представление»: команды представляют своих роботов, рассказывая о их функциях и особенностях.

Цель: развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, уверенности в себе и умения работать в команде, формирование навыков представления информации и взаимодействия с

аудиторией.

Описание: дети создают небольшое представление с участием роботов. Каждый ребенок или группа отвечает за свою часть представления (например, написания сценария, создание костюмов для роботов и другое). Во время представления дети взаимодействуют друг с другом и с аудиторией, рассказывая о роботах, демонстрируя их возможности и отвечая на вопросы.

В результате применения конструктора «UARO» в работе с детьми ОВЗ, отметила положительную динамику в развитии их социальных навыков. Дети стали более общительными, уверенными в себе, способными к сотрудничеству и пониманию других. Они научились работать в команде, договариваться, решать конфликты и принимать чужую точку зрения. Использование конструктора позволило создать атмосферу сотрудничества, взаимопомощи и поддержки, что в свою очередь, способствовало успешной социализации детей с ОВЗ.

Таким образом, робототехнический конструктор «UARO» является эффективным инструментом для социализации детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Он позволяет развивать у детей необходимые социальные навыки в игровой форме, что делает процесс обучения интересным и увлекательным.

Список источников:

1. Браун, Д. Робототехника в образовании: практическое руководство. — М.: ДМК Пресс, 2014.
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. — Пособие для педагогов.
3. Матвеева, Е. С. Робототехника в детском саду: методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. — Методическое пособие для педагогов, работающих с робототехникой в детском саду.
4. Хайруллин, Г. Т., Нигматуллина, И. Р. Применение образовательной робототехники в развитии дошкольников // Вестник Казанского государственного энергетического университета. — 2019. — С. 146–153.

Кочнева Галина Николаевна, педагог-психолог
Лопатина Анна Сергеевна, учитель-дефектолог
МАДОУ «Детский сад №13»,
Камышлов

Роль сенсорной интеграции в формировании навыков социализации у дошкольников с задержкой психического развития

Меняющиеся условия жизни – цифровизация, компьютеризация, постоянная включенность человека в огромный поток информации не может не сказываться на работе мозга человека. Тем более, если это только развивающийся, формирующийся организм ребенка. В последнее время появилась очень тревожная тенденция к увеличению зарегистрированного количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Для специалистов очень тревожным становится тот факт, что часто сами родители, не понимая всей серьезности вопроса, дают ребенку телефон, чтобы получить «удобного ребенка». К сожалению, часто это проявляется в виде сенсорной перегрузки зрения и слуха на фоне недостаточной стимуляции всех остальных сенсорных систем и как следствие, у детей возникают затруднения в коммуникации, недостаток инициативы в общении со сверстниками, проблемы с восприятием социальных сигналов. Поэтому необходимо более пристальное внимание к вопросу сенсорного развития современных детей и разработке методов для коррекции сенсорного развития.

Следует отметить, что у детей с ОВЗ сенсорные нарушения встречаются значительно чаще, чем у нормотипичных детей. Данные Центра лечебной педагогики за последние 15 лет позволяют утверждать, что у 70-80% детей, имеющих проблемы в развитии, присутствуют нарушения или

дефициты в работе сенсорных систем. Поэтому в процессе коррекционно-развивающей работы педагогу – психологу, учителю - дефектологу необходимо особое место уделять сенсорному развитию [2, с. 78].

Под сенсорной интеграцией Э.Дж. Айрес понимает процесс, в ходе которого человек принимает, различает и обрабатывает ощущения, поступающие через различные сенсорные системы: зрительную, слуховую, обонятельную, тактильную, проприоцептивную, вестибулярную. Целью этого процесса является планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний [1, с.27]. Сенсорная интеграция – психологический процесс построения и развития смысловой структуры в потоке информации от органов чувств [1, с. 32]. Целью терапии сенсорной интеграции является предоставление такого количества соответствующих сенсорных, вестибулярных, проприоцептивных и тактильных стимулов, чтобы создать условия для нормальной работы центральной нервной системы [3, с. 68].

Таким образом, сенсорная интеграция – это способность воспринимать информацию, поступающую от всех наших органов чувств, вычленять наиболее значимую информацию, анализировать информацию, вырабатывать соответствующую ответную реакцию.

У детей с нарушениями сенсорной интеграции, чаще всего, одно или несколько чувств недостаточно развиты (гипосензитивность) или наоборот – чрезмерно чувствительны (гиперсензитивность).

При проявлении нарушений тактильной дисфункции у детей. т.е. неспособность ощущать и различать прикосновения, которая проявляется в эмоциональном или негативном реагировании даже на легкое прикосновение; раздражение на новую одежду, особенно жесткую и колючую, предпочитают строго определенные виды одежды или ткани; избегание игр, в которых можно испачкаться, или наоборот, не обращают внимания на грязь на лице; проблемы с расчесыванием.

При тактильной дисфункции подходят разные варианты сенсорных игр, цель которых: дать ребенку новые чувственные ощущения.

При низкой сенсорной чувствительности используем:

- массажные коврики, растирание жёсткой мочалкой, развиваем мелкую моторику, работаем с материалами разной фактуры и плотности.

При высокой сенсорной чувствительности:

- всегда предупреждаем ребенка, что мы собираемся прикоснуться к нему, приближаемся к нему только спереди. Помним о том, что объятия могут быть скорее болезненными, чем утешающими;

- постепенно знакомим детей с различными текстурами. Для этого в работе используем коробку с разнообразными материалами: шерсть, шелк, бархатная бумага.

- используем игры, где необходимо толкать или тянуть что-то, нести умеренно тяжелые предметы, прыгать.

- ощупываем руками разные поверхности, ходим по ним ногами, соприкосновение всем телом с различными материалами (шариками в сухом бассейне, с песком, камешками, водой разной температуры и т.д.). Если ребенок избегает прикосновения с незнакомыми предметами, используем знакомые игрушки (предметы), их можно, например, прятать и искать.

Несомненно, в своей работе для преодоления тактильной дисфункции мы используем традиционные виды сенсорных игр, такие как:

- Игры с красками (рисование пальчиками, ладошками, штампами; смешивание цветов, перетекание красок друг в друга), водой, мыльными пузырями, льдом.

- Игры с песком, природным материалом (устраиваем «дождь» из бусинок, мелких камушков и т.д., при этом старательно подставляем под струи «дождя» все части тела; ходим босиком по сенсорным «лужам» после «дождя»; пересыпаем сыпучий материал с помощью баночек, формочек, ложек; зарываем в тазик с песком и разыскиваем игрушки, конфеты играем с мокрым песком, рисуем на нем).

- Игры с тканями и бумагой: трогаем различные виды тканей и бумаги, после чего, начинаем шуршать и оборачивать вокруг себя эти материалы.

- Игры с сенсорными баночками: различные баночки, наполненные крупой, монетками, колокольчиками, водой, блестками, маслом.

- Игры со стеклянными шариками, гидрогелем: устраиваем «сухой бассейн» для пальчиков, раскладываем шарики в разные емкости; перекачиваем между пальцами.

- Игры с массажерами для рук: делаем массаж рук, используя деревянные и пластиковые массажеры, фактурные резинки для волос, ребристые мыльницы, погремушки-прорезыватели, силиконовые прихватки и т.д.

Все описанные игры дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция. В сочетании с традиционными методами развития речи, происходит положительная динамика в развитии речи ребенка.

Вестибулярная дисфункция проявляется в том, что дети: медленно и осторожно двигаются, часто просто сидят на месте, или наоборот, испытывают потребность в постоянном движении, имеется потребность раскачиваться, качаться, вращаться; испытывают дискомфорт в лифте, на эскалаторе, укачиваются при езде в машине; боятся упасть, даже если такой угрозы нет; пугаются, когда находятся вниз головой или ноги не стоят на земле.

При работе с вестибулярной дисфункцией используем традиционные игры с потешками («По кочкам, по кочкам», «Кто на лодочке плывет...» и т.д.); применяем на занятиях игры с большим мячом (фитболом, например, можно положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая его слегка за туловище. В таком положении ребенок собирает разбросанные на полу предметы в одну или две корзины, или пытается что-нибудь нарисовать маркерами на большом листе бумаги в несколько приемов), балансировочные доски, подушки и полусферы; так же можно использовать такие приемы, как хождение по скамейке, перелезание и подлезание, при этом дети могут работать в парах, помогая друг другу. Все эти варианты игр можно гармонично вплетать в ежедневную коррекционную деятельность.

Проприоцептивная дисфункция проявляется в следующем: чрезмерная близость – ребенок встает слишком близко к другим людям, плохо понимает концепцию личного телесного пространства; проблемы с навигацией по помещению и избеганием препятствий, такие дети постоянно натыкаются на мебель, часто сталкиваются с другими людьми; шлепают ногами во время ходьбы; не понимают, какую силу надо приложить, чтобы сдвинуть предмет, не могут оценить вес предмета, поэтому часто ломают предметы, не могут рассчитать силу нажима и поэтому рвут бумагу, когда рисуют; трут руки о стол, кусают и сосут пальцы, щелкают суставами; жуют несъедобные предметы; трудно поднимаются и спускаются по ступенькам; плохо удерживают позу.

Осуществляя коррекционную работу в данном направлении, используем все виды занятий для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание. Обязательно исследуем материалы различной фактуры. Активно применяем в профессиональной деятельности нейробику, используя упражнения на поочередные движения правой и левой руки, синхронные движения обеих рук, учим детей фиксировать одну руку на предмете, объекте, а другой совершать какие-либо движения; учим детей осуществлять несинхронные движения обеих рук для выполнения какого-либо действия.

В заключении хотелось бы сказать, что современное образование нацеливает педагогов на обязательный учёт индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей детей, на необходимость создания системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и специальных условий для их обучения и воспитания, которые позволят успешно социализироваться в обществе. На наш взгляд, использование технологии сенсорной интеграции в комплексе с традиционными методами коррекционного воздействия способствует всестороннему и гармоничному развитию детей с ОВЗ.

Список источников:

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. — М.: Теревинф, 2009.

2. Беспаленко, Е. М., Воронова, О. Н. Проблема формирования психолого-педагогических компетенций в области инклюзивного образования у педагогов профессиональных образовательных организаций // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика: сборник статей по материалам IV Международной научно-практической

конференции, 17–19 сентября 2020 года / Под науч. ред. Ю. В. Глузмана. — Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2020. — С. 78–82.

3. Бугаева, Е. В. Практическое применение методов сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения // Актуальные исследования. — 2023. — № 24 (154). — Ч. II. — С. 68–71. — URL: <https://apni.ru/article/6539-prakticheskoe-primeneniye-metodov-sensornoj>.

Крапивина Ирина Викторовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО,
Камышлов

Развитие изобразительных навыков у детей с особыми образовательными потребностями посредством нетрадиционной техники монотипии

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми с особыми возможностями здоровья и детей инвалидов на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз взрослый создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Одно из условий совершенствования изобразительных интересов к изобразительной деятельности, развития творческой активности - это использование в работе широкого спектра нетрадиционных материалов.

Детям с особыми возможностями здоровья очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Не секрет, что нетрадиционные техники рисования уже давно используются в совместной изодеятельности педагогов и детей. Почему же использование таких техник получило большую популярность? Ответ на поверхности: нетрадиционные техники рисования создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей, содействуют развитию инициативы, самостоятельности.

Одной из техник нетрадиционного рисования, является **монотипия**.

Название «монотипия» происходит от греческого слова «monos» – «один», то есть отпечаток можно получить только один. Если хочется его улучшить или переделать, нужно делать все заново, то есть перерисовывать сам оригинал. Это размышления от полученного путем отпечатка живописно-графического пятна.

Пятно может быть получено разными способами. Поэтому внутри этой техники есть еще свои подтехники. Это зависит от материала и способа воплощения. Пятно получается механическим способом далее подключается мир ассоциаций. Воображение. Художник может легким намеком дать подсказку зрителю.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у детей с ОВЗ: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия,

эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности у детей формируются навыки контроля и самоконтроля.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями детей с ОВЗ. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т. п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый кляксографии, монотипии и т. п.

Особое внимание было уделено мною выбору цвета, каждый ребенок, получив свой набор гуаши (12 цветов) мог выбрать 3-5 своих самых любимых, те цвета, которые нравятся ему больше всех остальных. На столах у детей появились шаблоны-бабочки. Их задачей было: сложить «бабочку» пополам, развернуть ее и выбранными красками (именно теми цветами, которые ему нравятся больше всего) ставить пятна в виде клякс. Затем сложить лист по сгибу, дать пропечататься и развернуть. Абсолютно у всех получился невероятный и абсолютно новый узор.

Интересно отметить, что дети с особенностями в поведении, отмечаемыми не только педагогами, но и родителями, выбрали «любимыми» коричневый и черный цвета. Яркие цвета и оттенки чаще использовали девочки, мальчики выбирали, в основном, такие цвета, как красный, синий, желтый – базовые.

Воспитанникам старшего дошкольного возраста, 6-7 лет, более сложная техника выполнения: «фрактальная монотипия». Детям выдавались прозрачные пластиковые листы, на твердую поверхность, в творческом порыве ребята наносили гуашевую краску, сверху накладывали лист бумаги, продавливали ее сверху руками и затем плавно снимали лист. Следующим этапом было исследование полученного оттиска, всматриваясь, дети старались увидеть какой-то образ, и слегка дорабатывали его, дорисовывали элементы, стараясь, усилить и выявить увиденное в монотипии.

Описанный прием часто используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности. Он подходит для психологически зажатых детей, исходя из практики, хочу заметить, что многие воспитанники с ОВЗ имеют такие трудности.

Интересно отметить, что многие воспитанники, выполняя работу, начали говорить, что они рисуют свое настроение. Для детей язык творчества очень близкий, свободный и они хорошо себя чувствуют на таких занятиях. Для них это упражнение является игрой, наполненной определенным смыслом. Эта техника предназначена для работы с самим собой. И эффект всегда есть.

Завершением данного занятия были беседы с детьми по поводу нарисованных ими картин, изучение дорисованных образов. У каждого получилась своя история. При оценке работ можно учитывать такие критерии, как: сам процесс рисования (ощущения), собственно рисунок (цвет рисунка, сила отпечатка на листе (насколько ярко отпечатался рисунок), использование пространства листа (наличие свободного пространства на листе и пр.).

Если посмотреть на готовые, очень интересные и красивые рисунки детей, являющиеся результатом проведенной работы, то мы увидим, что это очень интересный метод работы, через погружение ребенка в творческий процесс. Сам этот метод очень мягкий, очень интересный и отлично подходит тем, кто очень эмоционален, имеет богатую палитру чувств, пытается разбираться и осознавать эти чувства.

Точно так же этот метод будет очень полезен тем, кто наоборот, не понимает своих эмоций, что часто присуще деткам выделенной группы. Так же техника монотипии дает выравнивание каких-то поведенческих характеристик. При работе с детьми с ТНР и ОНР используются такие приемы как: показ приемов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, сравнение комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца вопросы к детям, сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение карандашом в воздухе, кистью без краски или без клея — на бумаге), самостоятельный поиск решения на поставленное задание. Занятие с детьми

ОНР и ТНР должно начинаться с нормализации тонуса рук. Для этой цели используется массаж, термальное воздействие, гимнастика.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям с особыми возможностями здоровья быстро достичь желаемого результата. Занятия показали, что у детей есть огромный интерес и желание, но необходимо постоянно заниматься с детьми для повышения уровня способностей, иначе эти способности могут угаснуть.

Таким образом, монотипия - эффективная и интересная графическая техника с большими возможностями, простором для фантазии и творческого исследования.

Список источников:

1. Гаврина, С. Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать / С. Е. Гаврина, С. В. Щербинина. — Ярославль : Академия и Ко, 2000. — 95 с.
2. Комарова, Т. С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы / Т. С. Комарова, О. Ю. Зырянова. — Москва : Педагогическое общество России, 2000.
3. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова ; под ред. коллектива авторов. — Москва : ТЦ Сфера, 2005.
4. Аверина, Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства / Н. Л. Аверина // Образование и воспитание. — 2015. — № 4. — С. 3–6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/13/295> (дата обращения: 17.07.2025).

Машьянова Альбина Ивановна
воспитатель МАДОУ «Детский сад №92» КГО,
Камышлов

Социальная акция в дошкольном образовательном учреждении как одна из эффективных форм работы с детьми с особыми возможностями здоровья

Период дошкольного детства является одним из самых важных в развитии ребенка и становление его как члена общества. В этот период происходит формирование базиса личностной культуры, определяются основы культурного отношения к миру, обществу, природе, собственной жизни.

Стандартизация дошкольного образования вызвала необходимость включения существенных изменений в организационную и содержательную часть образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) определяет основные принципы современного дошкольного образования. Среди них ведущими становятся базовые ценности дошкольного образования: поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Процессы социализации и индивидуализации определены как приоритетные в развитии, воспитании и образовании детей дошкольного возраста. Их реализация требует особого понимания ценности феномена детства, создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. При этом учитываются особые образовательные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

На наш взгляд, социальные акции, проводимые в дошкольном учреждении с обязательным участием детей и родителей, максимально способствуют решению проблем образования и

воспитания детей с ОВЗ, повышению роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка, социальной адаптации воспитанников в современных условиях.

Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Проводятся подобные мероприятия в нашем учреждении в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акций дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. Совместные акции способствуют включению детей и родителей в творческий процесс, который позволит им лучше понять друг друга, узнать много нового друг о друге, стать ближе, показать позитивные, совместные приемы взаимодействия родителей и детей, основанные на партнерстве и сотрудничестве друг с другом. В результате проведения акций создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируется положительное отношение родителей к учреждению, растет потребность в организации семейного досуга.

Правила проведения акций:

- добровольность* (участниками акции становятся только желающие и дети и родители)
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.*
- осмысленность* (каждая акция преследует свою цель, каждый участник понимает что и для чего он будет делать. Каждому участнику разъясняется его роль в проведении данной акции)
- безопасность* (организаторы акции продумывают соответствие мероприятий санитарным требованиям и требованиям пожарной безопасности, продумывается безопасный маршрут передвижения детей и родителей, если это связано с выходом за пределы учреждения, проводится инструктаж, оформляется журнал выхода, обеспечивается сопровождение)
- отсутствие духа соревнования* (участники акций настраиваются на удовольствие и интерес от совместного дела, а не на получение лучшего места в рейтинге)
- *согласованность с комитетами и другими организациями* (часто для акций характерна некоторая публичность и поддержка населения и других учреждений. Следует заранее продумать, кого следует поставить в известность о проведении акции).

Социальные акции в нашем учреждении мы разделили на **4 направления:**
— **помощь другим людям** («Подарки от друзей», «Открой свое сердце», «Открытка для ветерана»);
— **экология** («Чистый берег», «Построй птице дом», «Птичья столовая», «Вторая жизнь вещей», «Берегите воду!»);

— **окружающий социальный мир** («Папа может», «Если мама помогает, детский сад наш расцветает», «Книжкина больница»);

— **значимые даты и праздники** («День пожилого человека», «Международный день инвалидов», «День Матери», «День Победы»).

Методика проведения акций.

Подготовительный этап. Как и в проектной деятельности, в акции важна мотивация. Игровая мотивация не может служить основанием для проведения акции, основа последней - осознанное отношение к делу и действию. Обязательное условие - планирование действий вместе с детьми и их родителями.

Основной этап – реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (концерт, музыкально-литературная композиция, праздник) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

Завершением акции должна стать презентация, в подготовке которой принимают участие все участники. Возможные формы презентаций - фоторепортаж, выпуск стенгазеты, рисунки, книжки-самоделки с текстами и иллюстрациями и др.

Основная цель включения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в проведение социальных акций в дошкольных образовательных учреждениях включают:

- **Социализацию.** Акции помогают детям с ОВЗ развить навыки общения со сверстниками, приобщиться к ценностям гражданственности, воспитать трудолюбие и сознательное отношение к образованию, труду и жизни.

- **Повышение социальной активности.** Участие в социально значимых делах и событиях помогает детям с ОВЗ сформировать активную жизненную позицию, наладить социальные связи, преодолеть изоляцию и развить творческий потенциал.

- **Воспитание общечеловеческих ценностей.** Акции помогают воспитать у детей уважение и принятие друг друга.

Таким образом, цели включения детей с ОВЗ в социальные акции направлены на подготовку их к полноценному участию в жизни общества.

Список источников:

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Л. И. Акатов. — Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

2. Анистратова, А. А. Развиваем творческие способности / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва, 2008.

3. Брызжева, Н. В. Особый ребенок — обычное детство / Н. В. Брызжева, А. И. Григорьева. — Тула : ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013.

4. Ершова, А. П. Искусство в жизни детей / А. П. Ершова. — Москва : Просвещение, 1991.

5. Липский, И. А. Социальная педагогика: методологический анализ : учебное пособие / И. А. Липский. — Москва : Сфера, 2010.

6. Монастырская, Н. А. Раскрытие личностного потенциала детей-инвалидов и здоровых детей посредством совместной творческой деятельности / Н. А. Монастырская. — Москва : РОИИ «Здоровье человека», 2013.

7. Писаревская, М. А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования / М. А. Писаревская. — Краснодар : Краснодарский ЦНТИ, 2013.

8. Солодянкина, О. В. Воспитание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в семье / О. В. Солодянкина. — Москва : Аркти, 2007.

Осипова Алеся Александровна
педагог – психолог МКДОУ Обуховский детский сад №2
г.Камышлов, с.Обуховское

Использование коррекционно – развивающих методов в работе педагога – психолога с детьми ОВЗ.

В последние годы в детских садах растет число дошкольников с нарушением речевого развития. Психологическое развитие детей, имеющих нарушения речи, имеет свои особенности. У дошкольников с общим недоразвитием речи страдают все психические процессы. Значительно снижен объем внимания, наблюдается неустойчивость, слабая концентрация, зрительная и слуховая память, мыслительные процессы, так же слабо развиты.

У детей с недоразвитием речи могут наблюдаться плохая координация движений, слабая мелкая моторика, снижение интереса к игровой деятельности. Часто страдает эмоциональная и коммуникативная сфера: дети испытывают трудности в общении, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, к себе и окружающим.

В младшем дошкольном возрасте ребенок активно пользуется небольшим набором простых слов, активно использует жесты, звукоподражание и т.д. Примерно в возрасте 4-6 лет, которые предшествуют началу обучающего процесса, ребенку предстоит сделать существенный скачок в овладении родным языком. Он должен усвоить понятийное значение слов, его словарный запас должен быть достаточно обширным (порядка 3500 слов), он должен ясно излагать свои мысли и желания, используя ту лексику, которая есть в его арсенале.

К тому моменту, когда настанет пора идти в школу и принять на себя новую социальную роль, ребенок в какой-то степени должен стать ответственной и сознательной личностью. Именно недостаточное речевое развитие часто становится основной причиной неуспеваемости учеников первых классов.

Речевая готовность ребенка играет наиважнейшую роль как в его комплексном развитии, так и при подготовке к школе. В дошкольный период речь активно формируется, выполняя 2 основные функции – коммуникативную и интеллектуальную.

Целью психолого-педагогического сопровождения развития речи ребенка является создание психологических условий для нормального развития и успешного обучения ребенка.

Для того чтобы достичь этих целей, я применяю различные методы работы с детьми в индивидуальной, групповой форме которые можно применять не только на занятиях психолога, но и воспитателям на своих занятиях. Так же активно использую игровую форму и форму тренинговых упражнений.

Музыкотерапия

Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка на общение, преодолевать страх общения, улучшать эмоциональное состояние, наладить отношения между детьми и педагогом, повышает самооценку, способствует становлению норм поведения, обогащает внутренний мир ребёнка яркими эмоциями. Все это подталкивает ребенка общаться, делиться впечатлениями и эмоциями.

Психогимнастика.

Это курс театральных этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. В игровой форме дети перевоплощаются и учатся общаться в разных образах. В таких играх используются – мимика, жесты, движения, звукоподражание, свободная речь, заучивание и т.д.

Примеры психогимнастики:

Изобразить ласковую кошечку, злого серого волка, игривого котенка и многое другое. Все эти этюды могут сопровождаться стихами, песнями, поговорками. А также можно использовать сказки, в которых дети перевоплощаются в героев и играют свою роль.

Еще в психогимнастике можно использовать и прием игры, например, «Угадайте, что я делаю?». Один ребенок показывает действия, а другие — угадывают.

Детям после таких упражнений становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других людей. У них появляется уверенность, честность, смелость, доброта, изживаются страхи, неуверенность и различные переживания.

Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком.

Самомассаж проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Может сопровождаться весёлыми стихами, яркими образами, песнями.

Использование приёмов самомассажа при коррекции звукопроизношения, помогает, заинтересовывает детей, подготавливает речевой аппарат малыша и развивает речь.

Упражнения самомассажа:

Самомассаж мышц головы и шеи: «Я хороший» - расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам.

Самомассаж мышц лица: «Рисуем дорожки» - движения пальцев от середины лба к вискам.

«Дождик» - легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

«Умыли личико» - ладонями обеих рук производить легкие поглаживающие движения от середины лба вниз по щекам к подбородку.

Самомассаж языка: поглаживание языка губами, пошлепывание языка губами, поглаживание языка зубами, покусывание языка зубами.

Игры для развития речи детей

1. «Что бывает...? Какое бывает?»

Начните игру словами:

"Мягким может быть хлеб, а еще подушка, а еще мягким может быть..." и подождите, пока ребенок придумает свой вариант (*хотя бы один*). Если малыш не продолжает вашу фразу, закончите ее сами и предложите аналогичную - с еще одним признаком: любым другим или противоположным по значению, если это возможно (в данном случае: твердым бывает).

Или так: Что бывает круглое? Что бывает острое? Что бывает жидкое? Что бывает длинное? Что бывает пушистое? Что бывает твердое? Что бывает квадратное? Что бывает ароматное? Что бывает синее? И так далее...

2. «Что сначала, что потом»

Познакомьте ребенка с понятиями "сначала" и "потом" на наглядных жизненных примерах, с помощью детских книг, игр с карточками. Предложите ему продолжить фразы типа: сначала чай наливают, потом пьют, сначала самолет взлетает, потом..., и т.д.

3. «Что будет, если...»

Еще одна устная игра. Вы задаете вопрос - ребенок отвечает. "Что будет, если я встану ногами в лужу?" "Что будет, если в ванну с водой упадет мячик? Палка? Полотенце? Камень?" и так далее. Затем меняйтесь ролями.

4. «Что можно делать с? С чем можно делать...?»

Вы начинаете:

"Мячик можно кидать, катать, ронять, отбивать его ногой, ракеткой, а еще...", "Воду можно пить, ею можно умываться, в ней можно плавать, а еще." - ребенок продолжает.

Или: "Залезать можно на шкаф, на кровать, на лестницу..." "Пить можно воду, молоко, сок, а еще..."

Или: Чай пьют, а печенье едят. На кровати лежат, а на стуле сидят. Котлеты жарят, а суп... и так далее.

Когда суть игры станет понятной, пробуйте меняться ролями - ребенок начинает, вы продолжаете.

5. «Кто что делает?»

Начало может быть таким: "Солнышко - светит, сияет, греет, а еще...", "Машина - едет, гудит, светит...", "Кошка - бегает, ходит, пьет, спит..."

Пальчиковые игры

Исследования учёных доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Движение пальцев и кистей рук ребёнка имеют особое развивающее воздействие. Игры развивают координацию движений, совершенствуют деятельность артикуляционных органов губ, языка, нижней челюсти.

Чистоговорки

Чистоговорки можно использовать совместно с массажными шариками или кольцами: «да-да-да - в огороде лебеда», «ду-ду-ду - растут яблоки в саду», «ша-ша-ша - принесли домой ерша», «ту-ту-ту - мы поедим в Воркуту», «жа-жа-жа - есть иголки у ежа», «чи-чи-чи - прилетели к нам грачи», «жу-жу-жу - я на солнышке лежу» и так далее.

Таким образом, подобные методы работы – это мягкий и эффективный способ воздействия, который помогает решать речевые трудности в развитии ребенка с ОВЗ.

Список источников:

1. Баландина, Л. А. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении: методическое пособие / Л. А. Баландина, В. Г. Гаврилова, И. А. Горбачева. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2003. — 288 с.
2. Лосев, П. Н. Коррекция речевого и психического развития детей 4–7 лет. Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения / под ред. П. Н. Лосева. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 160 с.
3. Нищева, Н. В. О здоровье дошкольников. Родителям и педагогам / сост. Н. В. Нищева. — СПб.: Детство-пресс, 2006. — 208 с.
4. Никитина, А. Ю. Игровые приёмы в логопедической работе с дошкольниками на этапе обучения навыкам звукового анализа и синтеза // Практическая психология и логопедия. — 2003. — № 1–2.

5. Панфилова, М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М. А. Панфилова. — М.: ГНОМ и Д, 2000. — 160 с.
6. Селеверстова, В. И. Игры в логопедической работе с детьми: пособие для логопедов, психологов и воспитателей детских садов. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1981. — 192 с.
7. Шипицина, Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипицина, А. А. Хилько, Ю. С. Галлямова. — СПб.: Речь, 2003. — 240 с.

Потапова Наталья Георгиевна
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №92» КГО,
Камышлов

Приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с особыми образовательными потребностями

Работа учителя-логопеда с детьми с особыми образовательными потребностями требует особого внимания и профессионализма. Эффективность логопедической работы зависит от правильного выбора приёмов, методов, которые должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, специфику речевых нарушений и этапы речевого развития.

Одним из таких приемов является обогащение сенсорного опыта детей. Сенсорные игры являются привлекательным видом деятельности для ребенка, обеспечивая, эмоционально насыщенный фон логопедических занятий, преодолевая негативизм. Сенсорными считаются игры, которые помогают детям получать чувственные ощущения. Сенсорный опыт, приобретенный при специально организованном обучении, позволяет не заучивать речь механически, а способствует её спонтанному формированию.

Для достижения максимальных результатов я в своей работе интегрирую речевые упражнения с другими видами деятельности, такими как изобразительное искусство, музыка, двигательные упражнения. Например, использование рисования для закрепления правильного произношения звуков, когда ребенок рисует и одновременно проговаривает названия предметов, изображенных на рисунке.

Музыкальные игры помогают развивать ритмическое восприятие и слуховое внимание, что важно для формирования правильного произношения. Работа, проводимая по воспитанию чувства ритма в музыке, помогает перенести это умение в движение и в речь.

Двигательные упражнения, такие как игры с мячом, могут включать проговаривание слов или звуков, что способствует синхронизации движений и речи.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук, они являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры «Су-Джок», игры с мячом ежиком, прищепками, семенами как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, явления природы. В ходе этих игр дети, повторяя движения активизируют моторику рук, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Использую в своей работе дидактическое пособие «Разноцветные камешки», которое является замечательным средством развития мышления, речи, общения, воображения у детей разного возраста. Этот материал хорошо использовать в работе с детьми, так как позволяет решить широкий спектр задач:

- Развитие мелкой моторики;
- Упражнение в ориентировке на плоскости листа;
- Упражнение в согласовании прилагательных и числительных с существительными;
- Развитие связной, фразовой речи, эмоциональной лексики;
- Упражнение в звукобуквенном разборе слова, закрепление правильного образа буквы.

Дидактическое пособие «Семиотические тактильные дорожки» помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание и воображение. Основой семиотических тактильных дорожек являются деревянные дощечки. При обследовании дети используют не только подушечки пальцев, но и тыльную сторону ладони.

Применение логопедических бизибордов, логокубов в коррекционной работе с детьми позволяет:

- эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи;
- разнообразить виды деятельности на логопедических занятиях;
- стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание дошкольников в течение всего занятия.

Во время игры с многофункциональным пособием детям с особыми образовательными потребностями легче усвоить новые знания, закрепить полученные, так как обучение происходит в произвольной для них форме, задействуются различные анализаторы (кожно-кинестетический, речевой, слуховой, зрительный), повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются ВПФ (внимание, восприятие, воображение, память, речь, мышление).

Эффективная работа учителя-логопеда с детьми с особыми образовательными потребностями требует использования разнообразных приемов, которые учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка и специфику речевых нарушений. Использование приемов сенсорной интеграции в работе эффективно влияет на развитие психических процессов, речи, коммуникации, игру, движение, мотивацию, волю и воображение детей. Сенсорная интеграция – комплексный метод, который способствует развитию и обучению детей в целом.

Список источников:

1. Лебедева, Л. В. Нетрадиционные подходы к организации логопедической работы с дошкольниками в рамках реализации ФГОС / Л. В. Лебедева, Н. В. Антохина, И. В.
2. Лынская, М. И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий. — М., 2015.
3. Козина, О. Н. Каушкаль // Образование и воспитание. — 2015. — № 2 (2). — С. 82–86.
4. Моисеенко, Л. А. Комплексный подход к коррекции речевых нарушений у дошкольников // Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2016. — С. 777–781.

Серебрякова Ульяна Александровна, тьютор
Корганюк Светлана Леонидовна, воспитатель
МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 414,
г. Екатеринбург

Технология изготовления мультфильмов как средство развития и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Использование современных образовательных технологий, таких как проектная деятельность по созданию мультфильмов, позволяет педагогам адаптировать учебный материал к индивидуальным потребностям каждого ребенка старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Можно регулировать сложность сценария, темп работы и степень участия каждого ребенка в зависимости от его возможностей и особенностей. Такой подход обеспечивает комфортную и инклюзивную среду для обучения и развития.

Мультипликация предоставляет уникальную возможность для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в коллектив сверстников. Работая над общим проектом, дети учатся взаимодействовать друг с другом, оказывать поддержку и принимать различия. Создание мультфильма становится площадкой для формирования дружеских отношений и

преодоления стереотипов. Важно отметить, что использование образовательных технологий в создании мультфильмов требует от педагогов специальной подготовки и понимания особенностей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Необходимо учитывать их индивидуальные потребности, создавать комфортную атмосферу и оказывать необходимую поддержку на всех этапах работы.

Внедрение образовательных технологий в процесс создания мультфильмов для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в детском саду – это перспективное направление, которое может значительно улучшить качество их жизни и способствовать их успешной интеграции в общество. Этот подход позволяет раскрыть потенциал каждого ребенка, развить его коммуникативные и творческие способности, а также сформировать позитивное отношение к окружающему миру

Мультстудия является эффективным инструментом для социализации детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с инвалидностью. Она предоставляет уникальные возможности для творческого самовыражения, взаимодействия с окружающим миром и улучшения коммуникативных навыков. Вот несколько способов использования мультстудии в этой области:

1. Развитие коммуникативных навыков.

Создание мультфильмов требует общения между участниками проекта. Дети учатся выражать свои мысли, обсуждать идеи и сотрудничать друг с другом. Это способствует улучшению вербальной и невербальной коммуникации.

2. Повышение самооценки.

Участие в создании мультфильма позволяет детям почувствовать себя важными и полезными членами команды. Они видят результаты своей работы и получают признание от сверстников и взрослых, что положительно сказывается на их самооценке.

3. Формирование социальных навыков.

Работа в группе помогает детям развивать социальные навыки, такие как умение слушать, уважать мнение других, договариваться и решать конфликты. Эти навыки необходимы для успешной интеграции в общество.

4. Творческое самовыражение.

Мультстудия предоставляет возможность для творческого самовыражения, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями. Через рисунки, сценарии и озвучивание персонажей дети могут передать свои эмоции и переживания.

5. Интеграция в общество.

Создание мультфильмов может стать способом привлечения внимания общества к проблемам людей с инвалидностью. Такие проекты могут быть использованы для повышения осведомленности и понимания среди широкой аудитории.

6. Поддержка эмоционального благополучия.

Процесс создания мультфильма может помочь детям справиться с тревогой, стрессом и другими эмоциональными проблемами. Творческая деятельность способствует расслаблению и снижению уровня напряжения.

7. Доступность и инклюзивность.

Мультстудия может быть организована таким образом, чтобы учесть потребности всех участников, включая детей с различными видами инвалидности. Использование адаптивных технологий и специального оборудования делает процесс доступным для всех.

Создание мультфильмов с использованием технологий STEAM-образования открывает новые горизонты для дошкольников, способствуя их всестороннему развитию и формированию креативного мышления. Рассмотрим подробнее, как это работает:

1. Научные основы (Science).

При создании мультфильмов дети знакомятся с физическими законами, такими как движение объектов, свет и тени, цвета. Они изучают природу материалов, используемых для анимации, будь то пластилин, бумага или цифровой инструмент.

2. Технологические навыки (Technology).

Использование мультимедийных технологий позволяет детям освоить базовые навыки работы с компьютером, планшетами и специализированным ПО. Даже простое рисование на графическом планшете развивает мелкую моторику и координацию движений.

3. Инженерное мышление (Engineering).

Дети узнают, как планировать и реализовывать проект от начала до конца. Они решают задачи, связанные с построением сюжета, выбором персонажей, созданием декораций и монтажом кадров.

4. Художественное творчество (Art).

Рисование, лепка, конструирование фигурок и фонов развивают воображение и художественные способности. Дошкольники учатся передавать свои идеи визуально, экспериментируя с цветами, формами и текстурами.

5. Математические концепции (Mathematics).

Через игру с пространством и временем дети осваивают элементарные математические понятия, такие как последовательность событий, пропорции, симметрия и ритм. Монтаж кадров и работа с временными интервалами требуют умения считать и измерять.

Этапы создания мультфильма:

1. Разработка сценария.

На этом этапе дети придумывают историю, определяют главных героев и события. Это развивает фантазию и навыки рассказывания историй.

2. Создание персонажей и фонов.

Здесь применяются разные техники: рисование, аппликация, лепка, коллаж. Дети учатся комбинировать материалы и создавать образы.

3. Анимация.

Используя простые инструменты вроде стоп-моушн анимации или цифровых приложений, дети оживляют свои персонажи. Этот этап учит терпению, вниманию к деталям и последовательности действий.

4. Монтаж и озвучка.

Финальный этап включает добавление звукового сопровождения и монтаж готового ролика. Дети записывают голоса, добавляют музыку и эффекты, закрепляя навыки работы с технологиями.

Преимущества подхода.

- Креативное мышление: Создание мультфильмов стимулирует воображение и нестандартное мышление.

- Командная работа: Дети учатся сотрудничеству, распределению ролей и ответственности.

- Технические навыки: Освоение базовых ИТ-навыков, необходимых в современном мире.

- Эмоциональное развитие: Процесс творчества помогает выразить чувства и эмоции, снимает напряжение.

- Уверенность в себе: Видя результат своей работы, ребенок чувствует гордость и уверенность в своих силах.

Примеры занятий.

- Коллективный мультфильм: Каждый ребенок создает одного персонажа или эпизод, а потом все части собираются в единый сюжет.

- Научный мультфильм: Дети иллюстрируют природные явления или научные эксперименты, делая их понятнее и интереснее.

- Музыкальная анимация: Создавая клип на песню, дети развивают чувство ритма и гармонии.

STEAM-подход в создании мультфильмов обеспечивает гармоничное развитие детей, объединяя науку, технику, искусство и математику. Такой опыт обогащает внутренний мир ребенка, помогает ему находить общий язык с окружающим миром и формирует ключевые компетенции будущего.

Использование мультстудии для социализации детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с инвалидностью является перспективным направлением. Этот метод помогает развивать важные жизненные навыки, улучшает коммуникацию и повышает самооценку. Мультстудия также способствует интеграции таких детей в общество и повышению общественного сознания относительно проблем людей с ограниченными возможностями.

Список источников:

1. Бондаренко, Е. А. Психология анимационного кино и телевидения / Е. А. Бондаренко. — М.: Academia, 2005. — 288 с.
2. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. — М.: Юрайт, 2018. — 216 с.
3. Горшкова, Е. В. Технология изготовления мультфильмов в детском саду / Е. В. Горшкова. — М.: Творческий Центр Сфера, 2012. — 160 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. — СПб.: Речь, 2010. — 352 с.
5. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова, И. И. Комарова. — М.: Педагогика, 2008. — 240 с.
6. Лысова, Н. Ф. Арт-терапия в практике детского психиатра / Н. Ф. Лысова, М. М. Миркес. — Новосибирск: Новосибирский медицинский университет, 1998. — 192 с.
7. Шустикова, А. Н. Дошкольник в мире игры и творчества / А. Н. Шустикова. — М.: Экзамен, 2008. — 176 с.
8. Никитина, Л. А. Игровые технологии в ДОУ / Л. А. Никитина. — М.: Скрипторий, 2013. — 192 с.

Щербакова Оксана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №92» КГО,
Камышлов

«Арт – техника «Тактильное рисование вязаными изделиями как средство развития мыслительных процессов и творческой активности детей с особыми возможностями здоровья»

На современном этапе построение образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации происходит на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Среди основных тенденций в воспитании и образовании детей дошкольного возраста специалисты выделяют конвергентный подход, который дает возможность сочетать в процессе образовательной деятельности, как традиционные средства обучения, так и новые современные подходы.

«Мягкая среда» помогает детям учиться через телесные и эмоциональные переживания. Методика строится на взаимодействии с мягкими материалами, движении и игре. Это позволяет формировать речевые, когнитивные и социальные навыки естественно, без перегрузки.

Как это работает: ребенок взаимодействует с текстильными материалами – трогает, рисует, строит, фантазирует; через сенсорные ощущения развивается речь, память, внимание; тело, эмоции и мышление работают в едином ритме, формируя гармоничное развитие.

Руководствуясь результатами мониторинга, мы решили применить в работе с детьми методическое пособие ТАФИ «Вязаная графика». Данный вид детской деятельности предоставляет широкие возможности для организации развивающей работы с детьми. В процессе тактильного рисования вязаными изделиями, развиваются психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание). В основе работы с игровым набором «Вязаная графика» используется принцип «рисование, как изобразительное письмо детей». Рисование развивает мелкую моторику, что стимулирует развитие мышления, речи, зрительной и двигательной памяти, чувство двигательной координации. Основной целью внедрения и использования арт – техники «Тактильное рисование вязаными изделиями» является помочь ребенку: развить тонкую моторику пальцев рук; координировать движение рук; обогатить чувственный опыт; развивать мыслительные процессы и творческую активность; развитие речи ребенка; развитие воображения; формирование у ребенка представлений о цвете, форме, величине; развития умения действовать по образцу. В совместной

деятельности педагога и детей с ОВЗ с использованием арт – техники «Тактильное рисование» ребёнок лучше воспринимает новую информацию за счёт тактильных ощущений; расширяет кругозор; обогащает знания в области окружающего мира; развивает фантазию и творческие способности; развивает мыслительные процессы, что способствует развитию речи, обогащению словаря; развивает пространственные представления, мелкую моторику и способности к произвольному самоконтролю, совместная работа способствует созданию психологического комфорта при обучении.

В процессе использования арт - техники «Тактильное рисование» у детей формируются следующие умения: творческие (дети развиваются творчески, придумывая, фантазируя оригинальный и необычные фигуры и рисунки); интеллектуальные (для создания рисунка, ребёнок осмысливает, какие детали – «сенсорные карандаши» (сенсорные веревочки) ему необходимы, в какой последовательности их нужно соединить); коммуникативные (в процессе совместной работы со сверстниками и педагогом дети активно общаются, называют детали, ориентируются в свойствах, сравнивают, совместно решают возникшие проблемы); речевые (обогащается словарный запас детей, они активно называют цвета, формы, последовательность действий; в старшем возрасте запоминают буквы, звуки, выполняют задания на звуковой анализ слов, что послужит подготовкой к обучению в школе). Таким образом, использование арт – техники «Тактильное рисование» это ещё один шаг в нашей работе для развития навыков речи и общения для будущего успешного обучения в школе. Всё это легло в основу построения цикла занятий «ТАФИ. Вязаная графика в работе с детьми ОВЗ». Все занятия разработаны в игровой форме, так как игра является источником всестороннего развития детей и создает «зону ближайшего развития».

Реализация данной технологии позволит решить ряд задач, основные из которых направлены на коррекцию речи; постановку и автоматизацию звуков; обогащение словарного запаса; запоминание букв, звуков, звукобуквенный анализ; обеспечение социализации в коллективе сверстников и др., на этапе подготовки к обучению в школе с помощью данной технологии преодоление трудностей произвольной организации; коррекция замедленности или импульсивности; коррекция легкой отвлекаемости, быстрой утомляемости; преодоление трудностей концентрации внимания; коррекция пониженного уровня мотивации учебной деятельности; преодоление нарастающих затруднений при длительном выполнении заданий в одной модальности. Использование арт – техники «ТАФИ. Вязаная графика» позволяет педагогам организовать образовательную деятельность, вносить разнообразие в непосредственную образовательную деятельность, формирует профессионально - личностную компетенцию.

Реализация образовательной технологии построена на основе следующих принципов: 1. Принцип опоры на интерес ребенка. 2. Принцип наглядности: зрительная информация воспринимается детьми лучше, чем на слух. 3. Принцип активности и сознательности: дать ребенку больше самостоятельности в решении практических и познавательных задач. 4. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в успех и творческий потенциал ребенка. 5. Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника, к самостоятельной деятельности; от простого к сложному. 6. Принцип индивидуального подхода: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно – творческой деятельности. 7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательном и доверительном подходе. 8. Принцип обратной связи: педагог интересуется впечатлением от занятий у ребенка.

В своей практике использую вязаную графику в разных видах деятельности: на занятиях, в совместной, самостоятельной и индивидуальной работе. Ведь включение технологии вязаной графики в образовательный процесс ДОУ происходит посредством интеграции во все образовательные области.

На занятиях по развитию речи предлагаем детям рисовать по содержанию стихотворения. Зачитываю стихотворение, а дети с помощью тактильных карандашей изображают его на холсте. Таким способом можно заучивать стихи наизусть. Нарисовали, затем прочитали, то, что изобразили.

Пальчиковый фитнес «Придумай движение». Из тактильных карандашей делаю шарики разных цветов. Предлагаю детям выбрать пальчиковую игру из картотеки, зачитываю её, и мы вместе с детьми обыгрываем её с помощью вязаных шариков. Например, коричневый шарик ежик, белый зайчик и т.д.: Ёжик выбился из сил (круговые движения) яблоки, грибы носил. Мы потрем ему бока, надо их размять слегка. А потом погладим ножки, чтобы отдохнул немножко. А потом почешем брюшко, пощекочем возле ушка. Ёж по тропке побежал, нам «спасибо», пропищал.

Задания на развитие произвольного внимания и памяти: «Запомни и нарисуй». Два раза прочитываю определённый текст, затем предлагаю детям нарисовать то, что они слышали, например, «стоял синий дом, крыша у него была треугольная, большое окно было красного цвета, маленькое - желтого, дверь коричневая. Решаем математические задачи.

Придумываем сказки. Предлагаю детям объединиться в группу и придумать сказку, изобразить её на холсте. Задаю детям определённые условия, например, чтобы в главной роли было домашнее животное, а действие происходило зимой в лесу. Помним, что у сказки есть – зачин, основное событие, кульминация, концовка. Или же предлагаю нарисовать сказку. Воспитатель читает спокойную терапевтическую сказку, а дети изображают её на холсте.

Таким образом, вязаная графика – это игра, где не прописан заведомо сценарий и есть место для фантазии. Сюжет можно брать из сказок или придумывать самостоятельно, адаптируя их под любые игровые действия, сочетая их с разными предметами и игрушками.

Список источников:

1. Файзуллаева, Е. Д. «Мягкая педагогика». Воспитание возраста: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И. А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2021. — 88 с.
2. Файзуллаева, Е. Д. Практическая нейропсихология для педагогов (с использованием сенсорно-тактильных пособий «ТАФИ»): методическое пособие / Е. Д. Файзуллаева, А. И. Сергеева. — Томск: Академия счастливого детства, 2018. — 71 с.
3. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от 2 месяцев до 3 лет) / под ред. И. А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. — 128 с.

