

МАСТЕР-КЛАСС

**«Составление загадок
по опорным схемам
А.А. Нестеренко»**

**Маярова Марина Васильевна
старший воспитатель**





Главная задача, которая стоит перед современными педагогами: **заменить репродуктивные методы обучения на обучение через творчество, решение нестандартных задач.**

Необходимо объяснить, как использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, **загадки**, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности; научить отгадывать **загадки** на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских **загадок**, соотносить их с народными ремёслами, распределять **загадки** по тематическим группам, составлять свои **загадки** в соответствии с тематическими группами.

Нетворческие задания должны быть, чтобы дети получали необходимую тренировку, и их не должно быть, чтобы не пропадал интерес к образовательной деятельности.

Загадка - один из способов разрешения этого противоречия.

Загадки:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- формируют представления о переносном значении слова;
- развивают логическое мышление;
- требуют активной работы мысли;
- делают обучение ненавязчивым и интересным.

Что такое ЗАГАДКА?

- жанр устного народного творчества;
- краткое иносказательное описание какого-либо предмета или явления, которые нужно разгадать;
- то, что непонятно и требует решения или разъяснения.

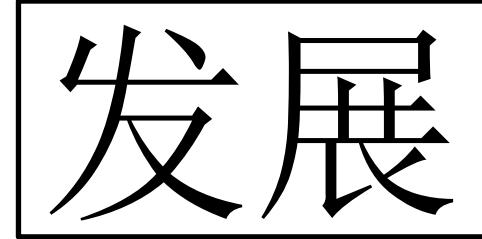


Какие бывают ЗАГАДКИ?

- описание свойств, признаков предмета;
- описания действий предмета;
- противопоставления;
- вопросы;
- сравнения.

**«Скажи мне - и я забуду,
покажи мне - и я запомню,
дай сделать - и я пойму »**

(древняя китайская пословица)



- В этих мудрых словах заключено условие успешной работы с детьми, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребёнок развивается.
- ЗАГАДКА – это своеобразная игра. Можно научить детей играть в загадки: не отгадывать их, а, наоборот, придумывать.

Алгоритмы сочинения загадок по опорным схемам



Составление загадок с использованием сравнений (символическая аналогия)

ОБЪЕКТ → СВОЙСТВА → АНАЛОГИЧНЫЕ СВОЙСТВА ДРУГИХ ПРЕДМЕТОВ

АРБУЗ

«Какой?»	«Что такое же?»
Круглый Сладкий Полосатый	Мяч Сахар Зебра

Вставка «слов – связок» - **А НЕ** → Составление загадки об АРБУЗЕ

Загадка:

Круглый, а не мяч,
Сладкий, а не сахар,
Полосатый, а не зебра.

Ответ: АРБУЗ



Сравнение объекта с другими предметами

ОБЪЕКТ → СХОЖИЙ ОБЪЕКТ → ОТЛИЧИЕ

ПИЛА

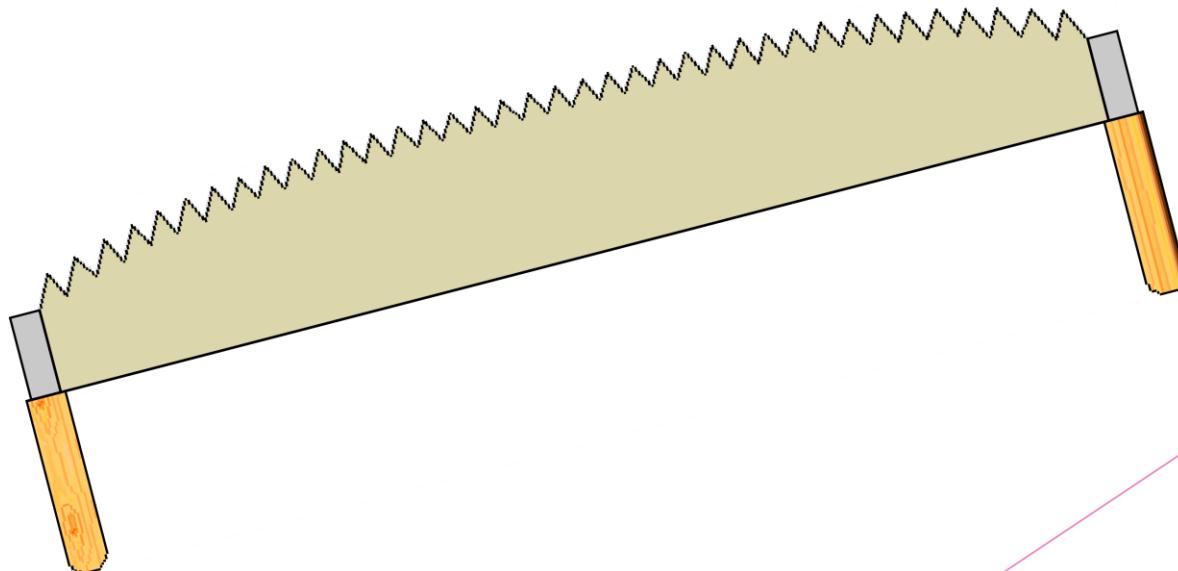
«На что похоже?»	«Чем отличается?»
Щука	Не кусает
Расчёска	Не расчешет
Забор	Нельзя перелезть

Вставка «слов – связок» - КАК ... , НО → Составление загадки о ПИЛЕ

Загадка:

Как щука, но не кусает,
Как расчёска, но не расчешет,
Как забор, но не перелезть.

Ответ: ПИЛА



Работа с объектом по прямой аналогии

ОБЪЕКТ → ОПИСАНИЕ ФУНКЦИЙ →
ПРЯМОЙ ПЕРЕНОС ЭТИХ ФУНКЦИЙ НА ОБЪЕКТ

БАБОЧКА

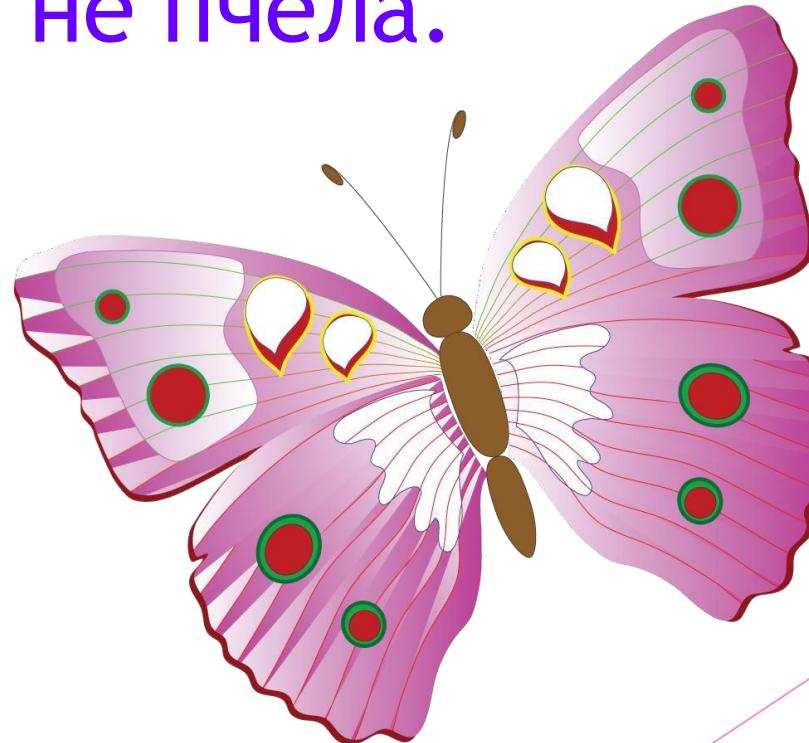
«Что делает?»	«Кто (что) делает то же действие?»
Летает Машет крыльями Собирает нектар	Самолёт Птица Пчела

Вставка «слов – связок» - А НЕ→ Составление загадки о БАБОЧКЕ

Загадка:

Летает, а не самолёт,
Машет крыльями, а не птица,
Собирает нектар, а не пчела.

Ответ: БАБОЧКА

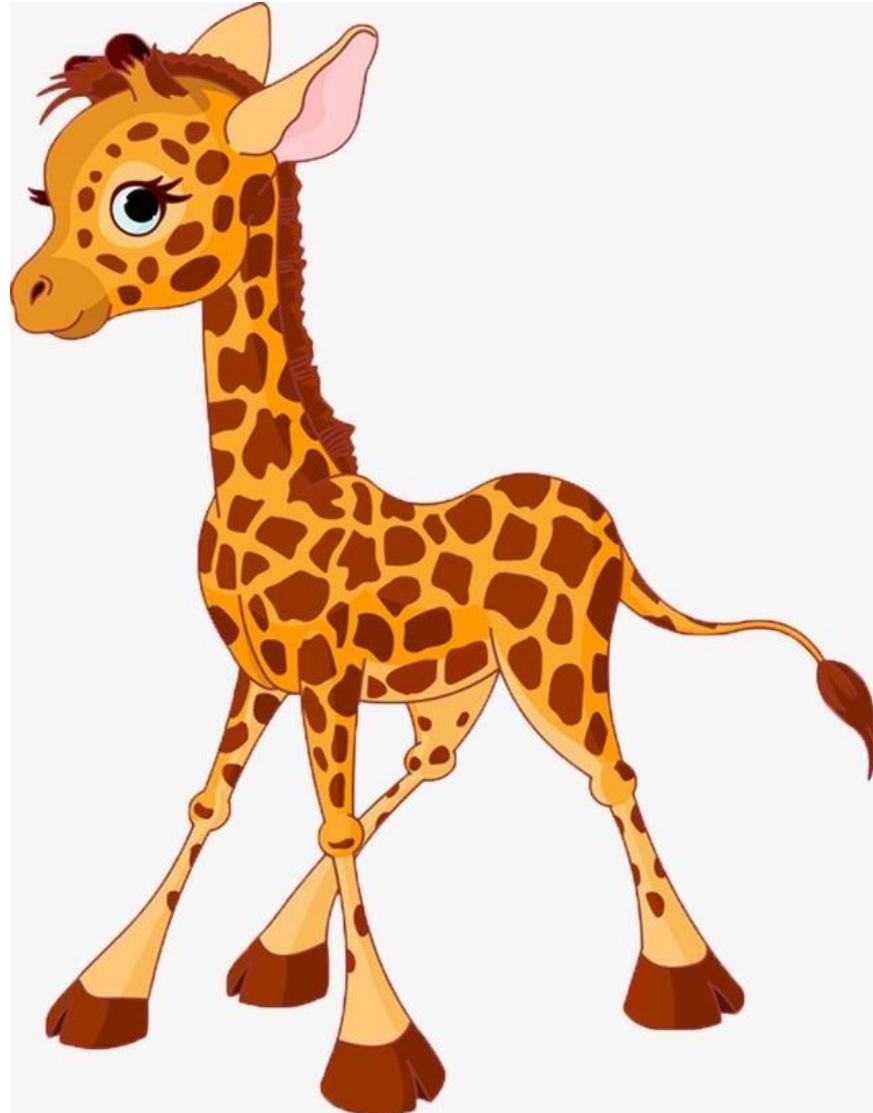




Загадка:

Высокий, а не гора,
Пятнистый, а не далматинец,
С длинной шеей, а не гусь.

Ответ: Жираф



Загадка:

Как дорога, но бежит,
Как лента, но в косичку не вплетёшь,
Как нитка, но в иголку не вденешь.

Ответ: РЕКА



Загадка:

Прыгает, а не кролик,
Ныряет, а не водолаз,
Плавает, а не кит.

Ответ: Лягушка



Составление загадок по схемам

Работа в группах

Я выяснила ...

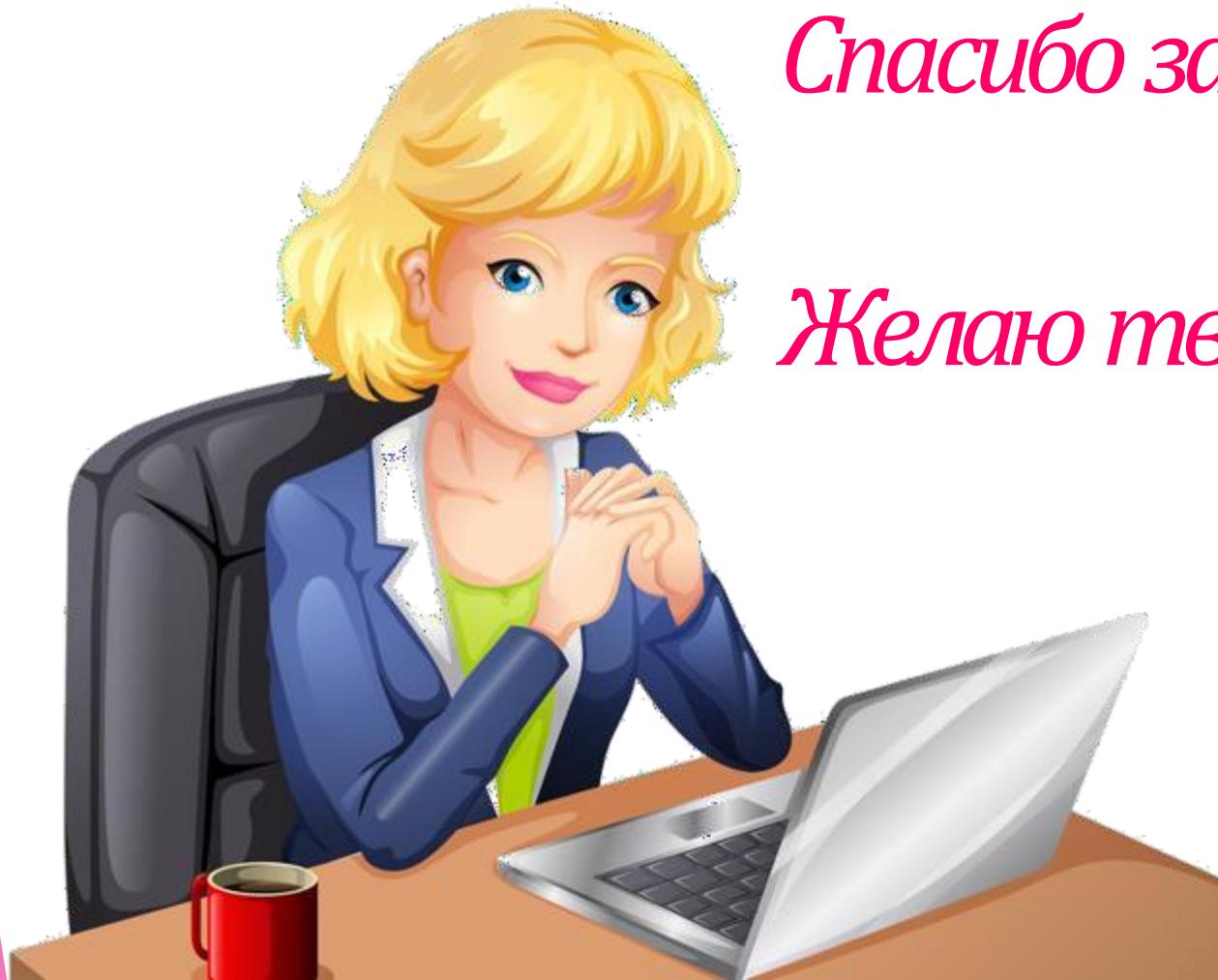
Я смогу ...

я ...

я ...

я ...





Спасибо за внимание!

Желаю творческих успехов!